



# سامي

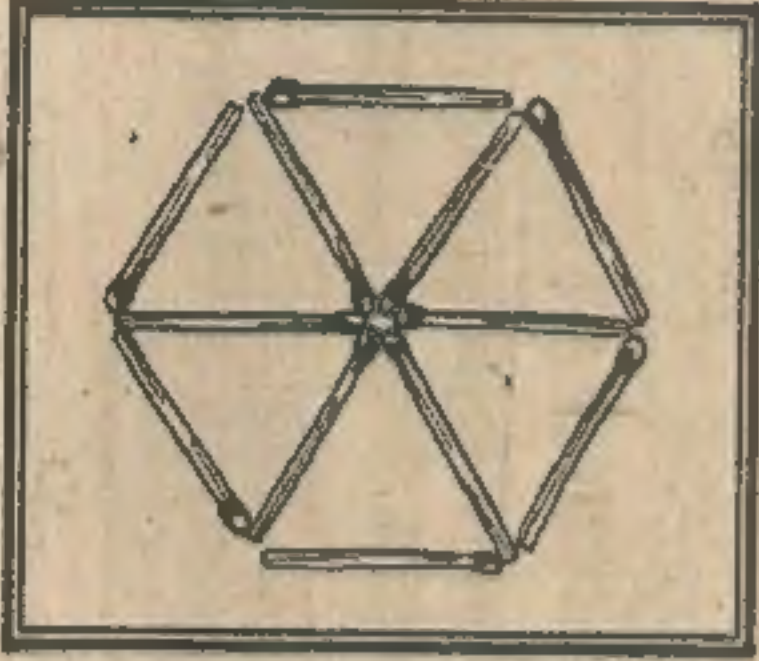
يقرأها الجميع منذ سن ٨ إلى ١٨  
العدد ٣٢٧ - ١٥ يوليو ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





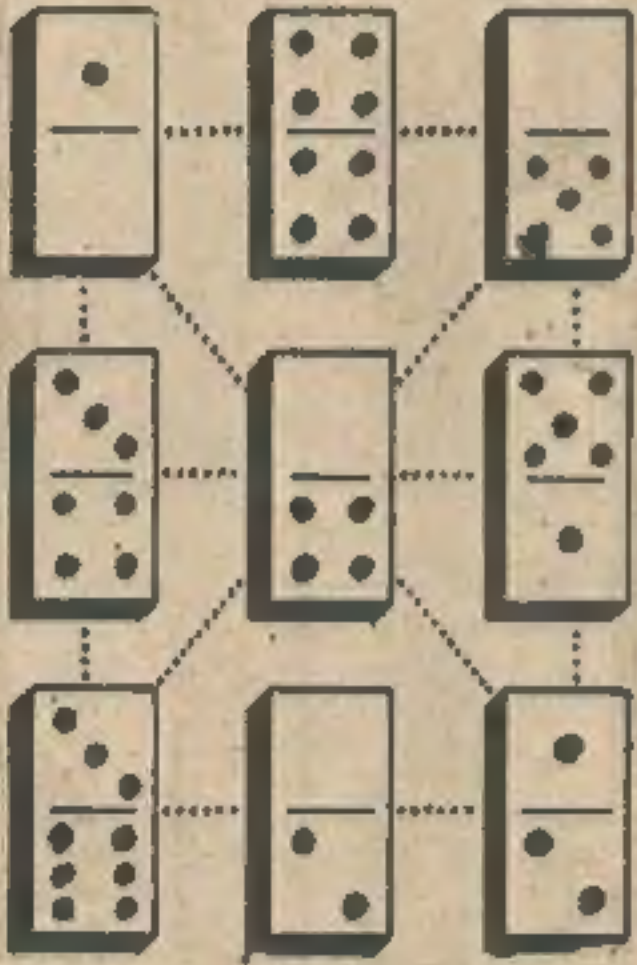
# خمسة فرفسة

## حرك العيدان



المطلوب منك تحريك أربعة عيدان  
كبريت فقط لتجعل من هذا الشكل  
السداسي الذي يتألف من ستة مثلثات  
شكلا هندسيا يضم مثلثين فقط ،  
وأربعة « متوازي أضلاع »  
( انظر الحل على صفحة ٣١ )

## دومينو



هل تستطيع تغيير وضع قطع  
« الدومينو » هذه بحيث يكون مجموع  
نقاطها ١٥ أفقيا ورأسيا ووتريا ؟  
( انظر الحل على صفحة ٣١ )

# فكرة



قال لها الاطباء انها سستموت بعد ثلاثة  
اشهر ... فقد كانت مريضة بمرض خطير  
ليس له علاج .  
ولكنها رفضت ان تصدق انها ستموت !  
بل اصرت على انها ستعيش !  
وسمعت قصة «ليلي» واعجبت بها وذهبت  
لقابلتها ، وعرضتها على اكبر الاطباء  
والأخصائيين فأكدوا انها سستموت في ظرف  
ثلاثة اشهر .  
ولاحظت ان التلميذة «ليلي» تشعر بالوحدة  
فطلبت من القراء ان يصلوا من أجلها وان  
يكتبوا لها خطابات .  
وتلقت «ليلي» آلاف الخطابات من كل  
بلاد الدنيا . وتلقت مئات من الهدايا وباقات  
الورد .  
وحاولت ان احقق لها كل احلامها . ركب  
الموسيقار «عبد الوهاب» معها سيارة وراح  
يغني لها على ضفاف النيل . غنت لها «أم كلثوم»  
في صالونها اغنيتها المفضلة . جلس «عبد الحليم»  
حافظ «ساعات يغني لها . اشهر الكواكب احطن  
بها وجلسن تحت اقدامها .  
وبدأت «ليلي» تتغير ! وبعد ان كان المرض  
الخطير يزحف بسرعة جنونية الى جسمها ،  
تباطا في الزحف !  
فان اهتمام الناس بها ، اكسبها قوة ومناة  
وعاشت «ليلي» تسعة اشهر أكثر من المدة  
التي حددها الاطباء .  
ولما ماتت بكت الدنيا عليها ...  
واحسست ان السماء اختفت ابتسمت  
ومع ذلك شكرت الله ... فقد أطال عمرها  
وجعلها تتمتع بالسعادة في كل لحظة من لحظات  
حياتها وساعدها على ان تنسى آلامها .  
والصحفي يامسعود رئيس التحرير لا يكرر  
بالسما لانه فشل ! ان الفشل يزيد ايمانه  
بالله ، ويشجعه على ان يحاول مرة اخرى اسعاد  
بعض الناس وتخفيف آلامهم .  
على أمين

أسيا إميل نيران وشكري نيران عام ١٩٥٦  
١١ شارع محمد حسن المصطفى ١٠١١  
تونس

سمر

رئيس التحرير: سارة الخيري  
نائب التحرير: نسيمة راشد  
مدير التحرير: ريميل كاسل



# ابتسامات

بريئة  
خايز



الزوجة: مفاجأة لطيفة  
فألقى أميعة النواردة  
أقام المشقة !!



أغير الميه ليه ؟ مش  
لما تشرب المي عندها ؟



قفست يا أفندم ! النشاك المي  
هري مفت تلات مرات .. !!



العربي لا يساخر : تمسك طوالي أسبوعين  
وبعدت تتخورد على يمينك !!

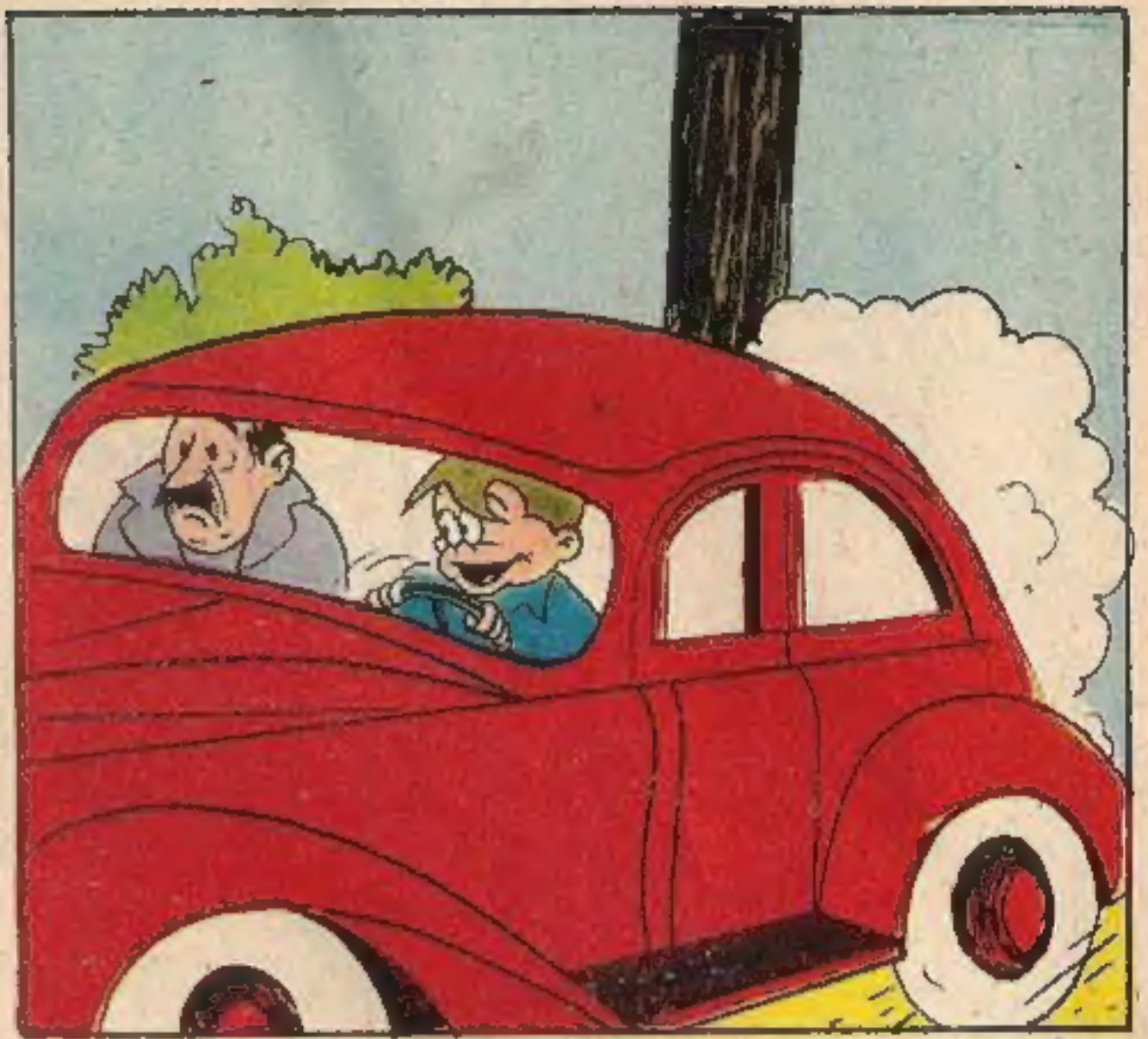


اللص لزميله : سمعت حاجة بتعمل تلك !  
يظهر قربنا نفتح الخزنة !!







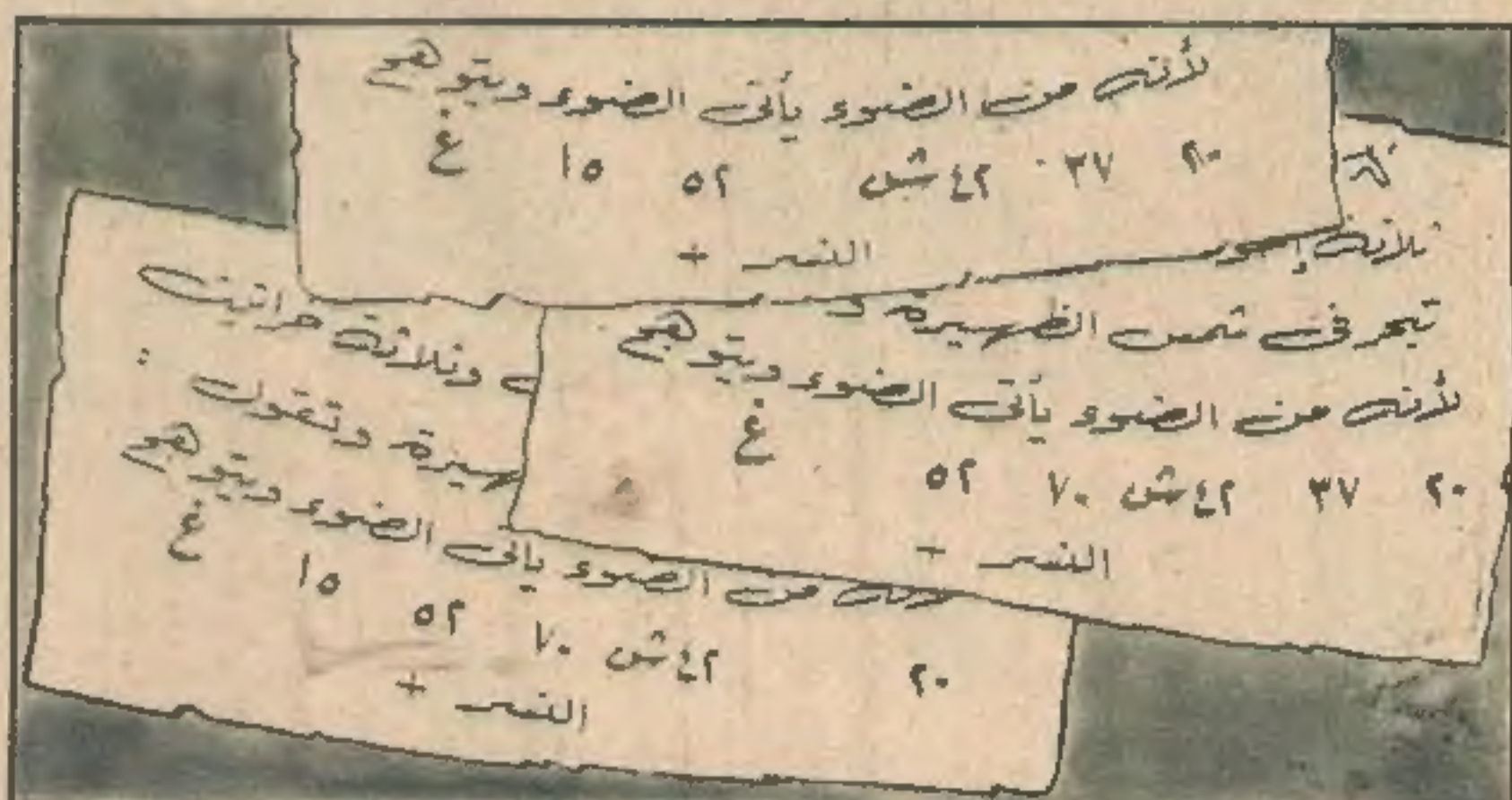




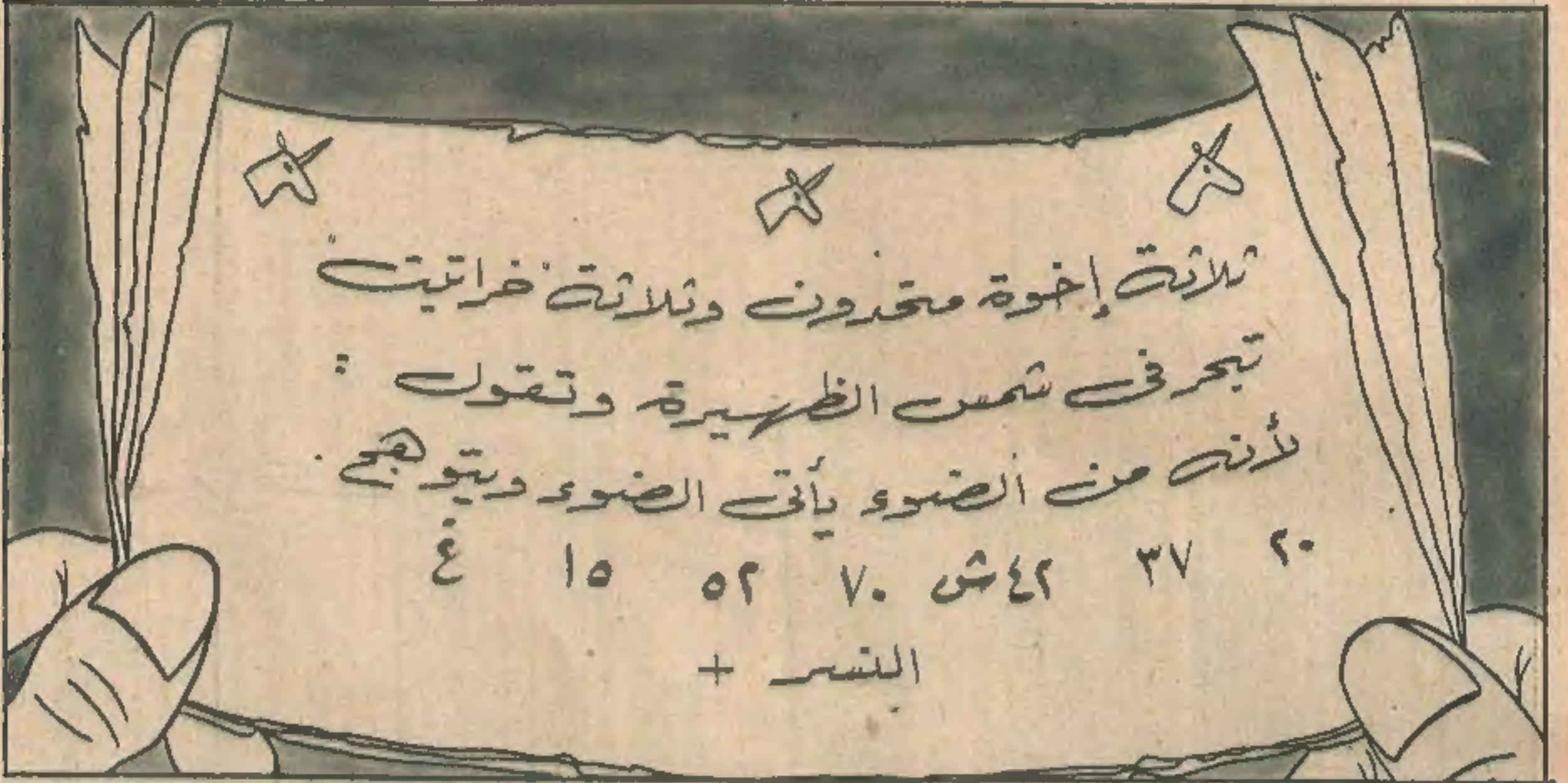
# تم تم سر الخرتيت



عشر « تم تم » على وثيقتين عن كنز « القرصان الأحمر » ، ولكن كانت تنقصه وثيقة ثالثة ليعرف مكان الكنز ، وكانت الوثيقة الثالثة قد سرقها أحد اللصوص ، ولكن المخبيرين « تيك » و « تالك » اتصلا « بتم تم » والكابتن « هادوك » وابلغاهما بانهما قبضا على اللص ..









# كنز باليباخ



اختفى « باليباخ » زعيم قبيلة الفجر ، في نفس المكان الذي اختفى فيه أخوه « أنطونيو » من قبل ، بعد مطاردة « فابر » الشرير لهما ليعترف مكان كنز « باليباخ » وكان « باليباخ » قد ترك رسالة مع « سامح » لابنه « فراسكو » مصارع الثيران المشهور ، الذي تنبأت له إحدى عجائز الفجر بأنه سيموت بعد أن يصارع لآخر مرة في حياته ، ولعل أصيب « فراسكو » في المصارعة ...

« فراسكو » نجي من الموت ، لأنه من الفجر ، والفجر قوى !



وبعد قليل عاد الأصدقاء إلى مخيم القبيلة ، وأبلغوهم بما حدث ...



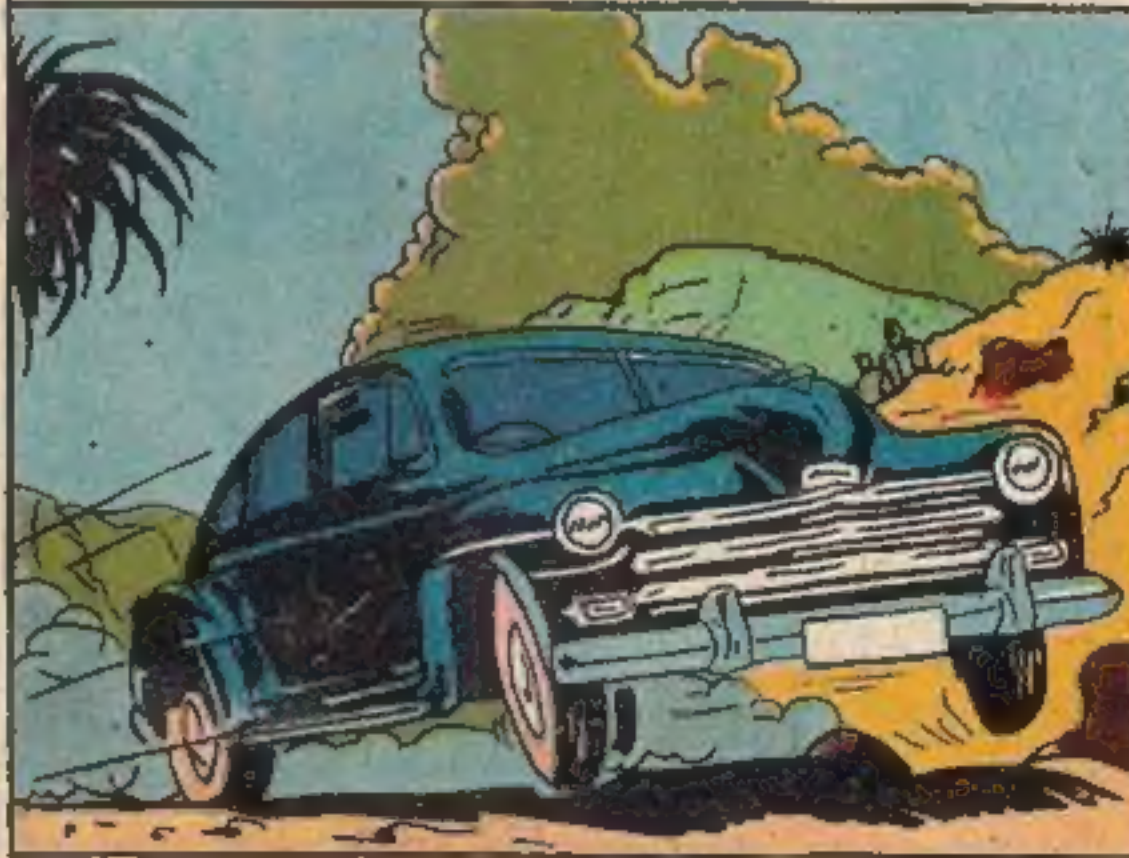
الحمد لله على كده ! « فراسكو »

لسه حي !!

أنا خائف فراسكو يموت ! لغاية دلوقت نبوءة العجوز اتحققت بالحرف الواحد.



يا هارفة مين اللي بيسوقها ؟ دا ... دا ... دا هو



وعلى بعد بضعة أمتار اكتشف « سفروت » شيئاً مثيراً



شايقة ! عربية ماشية من هنا !

وفي تلك اللحظة وصل « سفروت » ... « سامح » ! « سامح » « فابر » !!



« سارقاس » متفائل .. لكن أنا حاسس بالذنب ! بلغت « فراسكو » عن اختفاء والده ، وما عرفتش أبلغه ومييته

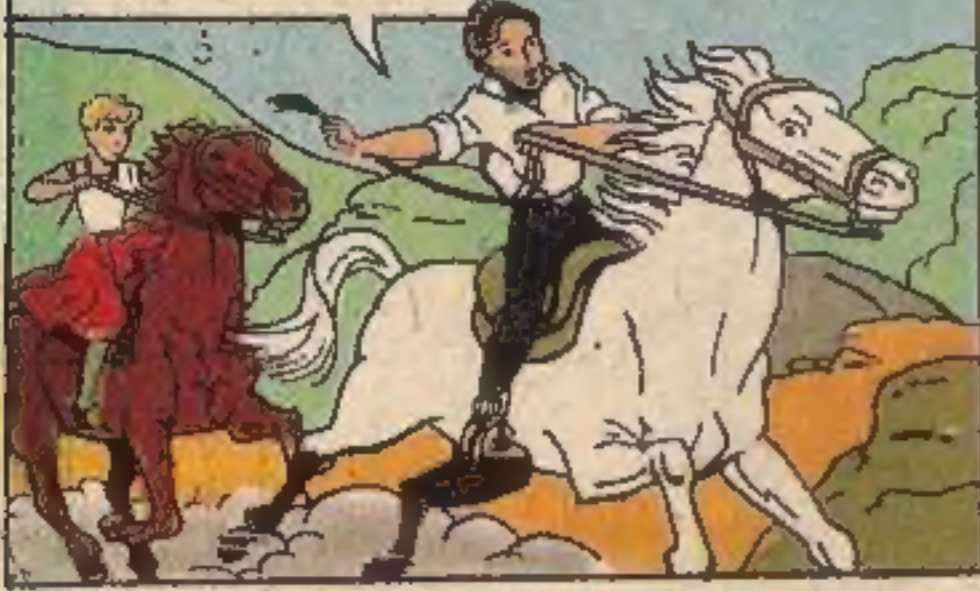


لازم نقول « سامح » و « سارقاس » طيب ، بسرعة !! حالا !





وبسرعة ركب سامح وفاتن حصانين  
وانطلقا بهما ...  
إلى الأمام !!



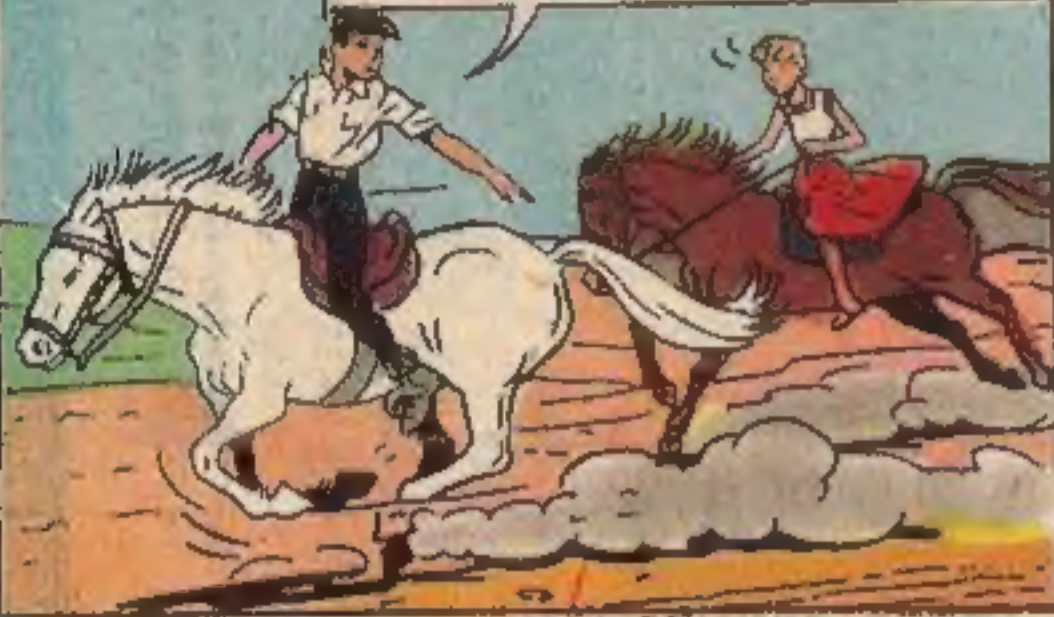
على الصحراء جهة الشمال !  
كده ؟ أناح آخذ حصان  
وأتابع آثاره على الرمال



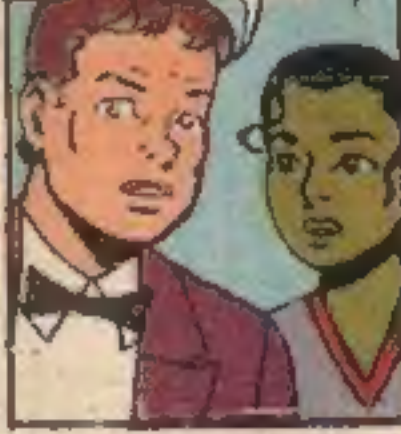
شغفناه دلوقت راكب  
عربية ، وماشى بسرعة  
جنب الجبل !! راج فين ؟



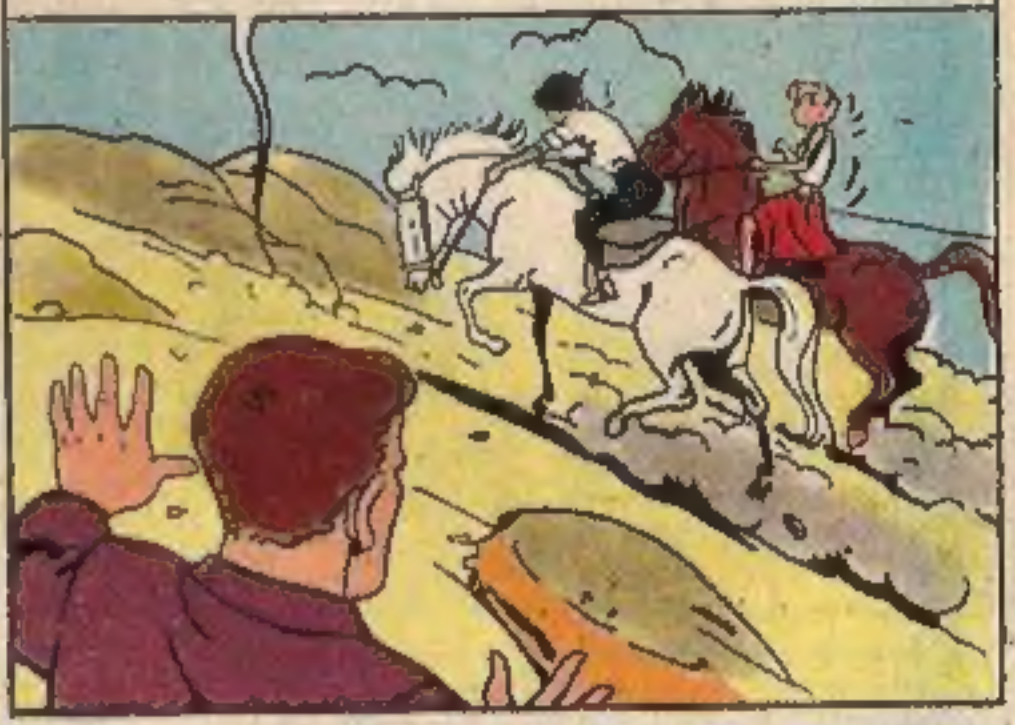
آدى آثار عجّل العربية !  
دى سابقانا بكثير !!



الأحسن تبلغ  
رجال القبيلة !  
وأناح أبلغ  
بوليا !



إرجع يا سامح ! أنت بتخاطر بحياتك !



وفتح فاسر حقيبة السيارة الخلفية وأخرج  
حبالاً وخطاطيف وحذاء به مسامير فى نعله ...



دلوقت فهمت أنظونو  
كان هنا فيه !

وبعد قليل أوقف قابر سيارته  
أمام نبع ماء ، وهو نفس النبع  
الذى ألقى فيه أنظونو صديق  
سارقاس منذ أسابيع ...



وعلى بعد بضعة كيلومترات ...

أيوه يا فاتن ! لازم نسرع  
شوية قبل ماتضيع  
منا آثار سيارة قابر .

الرياح اشتدت !



وبعد لحظات كان قابر مستعداً  
للبحث عن الكنز الذى ينتظره ..  
دلوقت أشوف النبع الذى تحت  
الأرض ، زى ما بتقول الخريطة







وعلى بعد سماع الأصدقاء زمجرة الرياح -

انتظروني يا سامح ! أقامش  
شايقة حاجة ، والحمدان  
مش عاوز يمشي !

**قود**  
دي عامضة شديدة ! لازم نلحق  
حاجة نحتسي وراها !



ياه ! جسي ! اشملا رمل !



تعالى نحتسي ورا  
الصخرة دي !!



بتقول إيه يا سامح ؟

يا قول لازم نلحق مكان !



ياه ! وقابز أهد !



دي عربية 'قابز' !



شايقة ! حاجة زرقا  
هناك ! ح أروح  
الشوفها !



دي حبال وخطاطيف ومصباح  
كهربائي وشوية مساهير ...



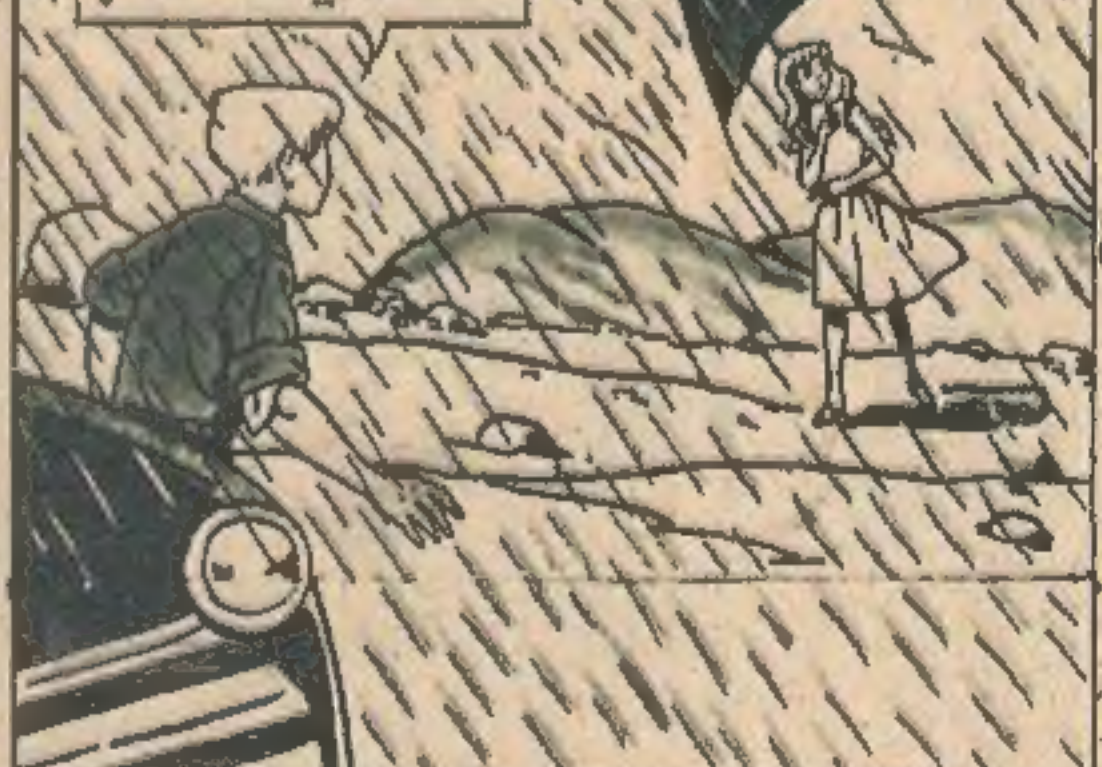
دي عربية 'قابز' ؟

أيوه ، ووح أفتشها  
من الداخل !!

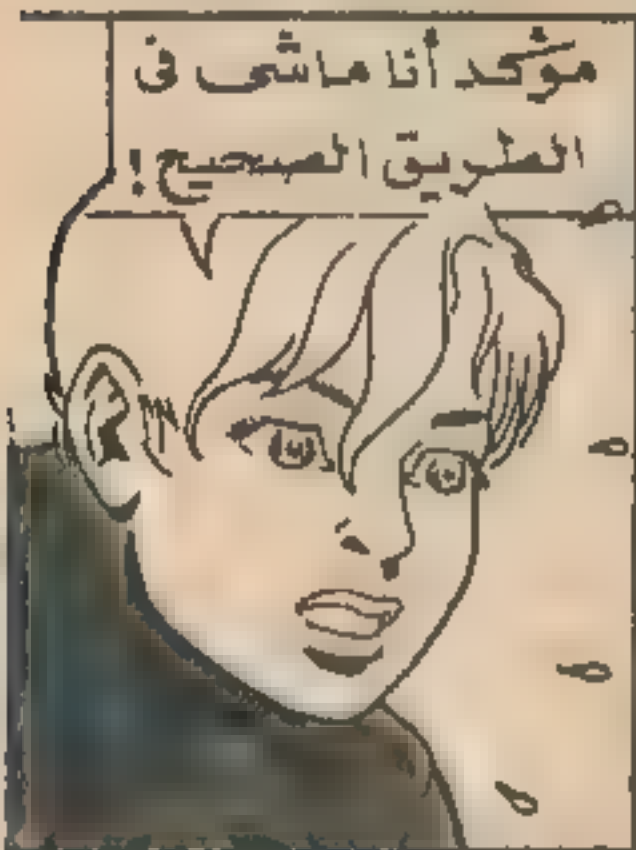
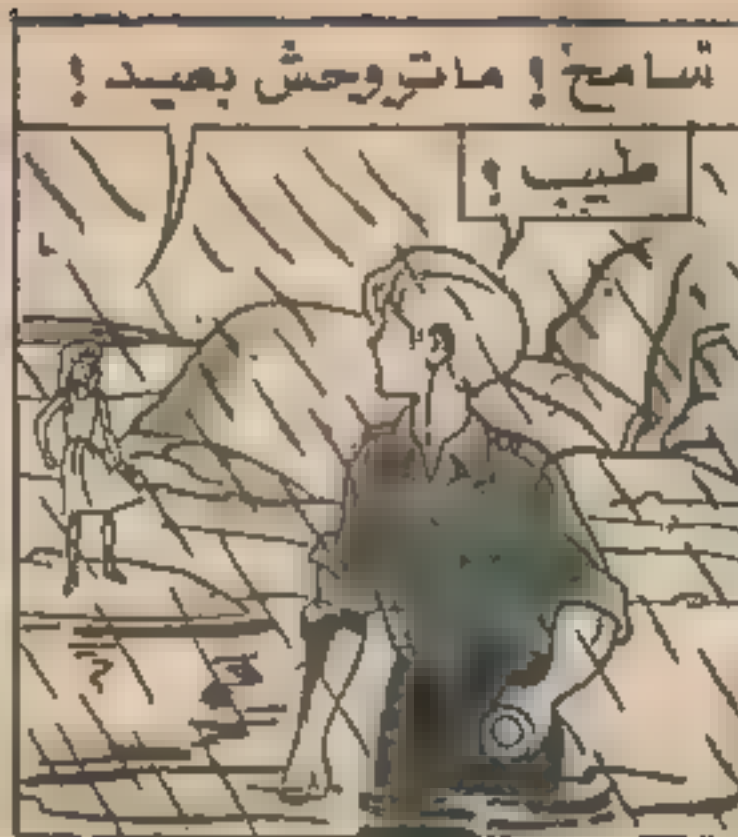


وبعد لحظات سكنت الريح  
وانهمر المطر بشدة ...

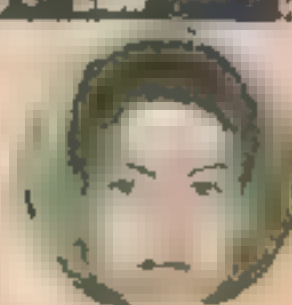
تعالى يا فاتت !







البقية في العدد التالي





## الرجل ذو الوجهين





كان «حسان» وهو رئيس عصابة خطيرة يخفى في شخصيه «أبو  
بريق» العيظ، ويرسل أوامره بواسطة «شربات» الى اعدائه الذين  
حفظوا الطفل «أشرف» و«شوان» واستطاع «عصام»  
و «كمال» ان يعرفا مقر «حسان» وسألاه عن «شربات» ...

بريسته كليل  
مستار من نور سالم

فهمت! ذا لازم يودي إلى خارج  
القيلا. مش كده يا أشرف؟

تمام؟

مخبأ سري! لازم نزل فيه



وكانت قوات البوليس في  
طريقها إلى البيت بقيادة  
لعقيد مختار...

وفجأة ...

أبوسريع

أبوه! أي خدمة

وفي تلك الأثناء في النفق السري.

وحتى لو قابلوني ح يعملوا لي  
إيه؟ أنا دلوقت أبوسريع  
الغليان، وما اعرفش حاجة؟

البركة في أشرف! يا لادينا يا أشرف  
نروح تمام!!

وقيض على أبوسريع

أهشك يا عصام! ذا أعجب رئيس عصابة قابلته  
في حياتك!!



# الأميرة التي لا تستطيع البكاء

ويعلن انسحابه وهو يتحضر  
على الالف جنيه .

واقترح ثالث تحطيم لصب  
الاميرة ، ودخل الرجل الى  
غرفة الاميرة واخذ يحطم  
لصبا وعرائسها أمام عينيها ،  
ولكن الاميرة كان تصفق وهي  
تضحك ضحكات عالية وتقول :  
- ما أجمل هذا !

وهكذا فشل الجميع في  
حمل الاميرة على البكاء مرة  
واحدة .

وكانت تعيش في قرية قريبة  
من قصر الملك سيدة فقيرة مع  
ابنتها . وعلمت البنت العلاء  
بحكاية الاميرة التي لا تكف عن  
الضحك ، وبالجائزة المالية  
الكبيرة التي وعد أبوها الملك

يشعر الاميرة بالحزن ،  
واستمرت تضحك ، وقشقت  
الخطاة . وجاء رجل ثان وظل  
يغير ملامح وجهه ويجعلها  
تبدو مخيفة لتبكي الاميرة فزعا  
وخوفا . ولكن الاميرة كانت  
تضحك اكثر واكثر لما يفصله  
الرجل في وجهه ، واحمر وجه  
الرجل وهو يسلم بهزيمته ،

ان اميرة لم تكن  
يضحك تستطيع البكاء ، ولم  
يكن هذا يضايق والديها الملك  
والملكة كثيرا ، ولكن الذي كان  
يضايقهما حقا ان الاميرة كانت  
تضحك من اى شيء ، وتضحك  
على لا شيء ، وتضحك في اى  
وقت ، حتى في الاوقات الجادة  
التي لا تستلزم الضحك .

واستدعى الملك سيدة  
اشتهرت بالحكمة لتحل مشكلة  
الاميرة التي لا تبكي ولا تكف  
عن الضحك . وفكرت السيدة  
الحكيمة في المشكلة تفكيرا  
طويلا وعميقا ، واخيرا قالت  
لو ان الاميرة بكت مرة واحدة  
فستحل عقدها ، ونعود  
طبيعية تضحك لما يستوجب  
الضحك ، وتبكي لما يستدعي  
البكاء .

وفي الحال بدا الملك والملكة  
في البحث عن كل وسيلة  
تجعل الاميرة تبكي ، ولم يكن  
الامر سهلا لان والديها لم يريدوا  
ارغامها على البكاء ، وجعلها  
حزينة بائسة . واخيرا قررا  
تقديم جائزة مقدارها الف  
جنيه لمن يجعل الاميرة تبكي  
من غير ابدائها .

وجاء الناس من كل مكان  
يجربون وسائل مختلفة لحمل  
الاميرة على البكاء . ولكن دون  
ان ينجح احد . فقد اقترح  
احدهم الا يقدم الى الاميرة  
غير الخبز والماء ، ولكن هذا لم





بتقديمها لمن يفلح في حمل  
الأميرة على البكاء ولو مرة  
واحدة .

وكانت البنت وأما يعيشان  
في فقر شديد ، فهما مهددتان  
بالطرد من الأرض التي  
يزرعانها ، والبيت الذي  
يسكنانه لانهما لم يدفعسا  
«الاجار» . وكانت البنت تفكر  
في هذا وهي تقشر البصل  
لأبائها ، وكانت الدموع تنساب  
من عينيها من رائحة البصل  
ولمعت الفكرة في ذهن البنت ،  
ففي استطاعتها ان تجعل دموع  
الأميرة تسيل بواسطة البصل  
وهكذا ارتدت احسن ثيابها ، وقالت  
لوالدتها انها ذاهبة الى القصر  
للتحاول حمل الأميرة على البكاء

لتفوز بالجائزة . وحاولت  
والدتها منعها من الذهاب ،  
وقالت لها ان كثيرا من الناس  
الاذكياء فشلوا في ذلك ، ولكن  
البنت توسلت الى والدتها ان  
تسمح لها بتجريب حظها ،  
فوافقت الام ، وبدأت البنت  
الصغيرة رحلتها الى القصر  
وهي تحمل سلة صغيرة  
ولما وصلت البنت الفلاحة  
الى بوابة القصر شمرت  
بالخوف ، ولكنها فكرت في  
الجائزة فتغلبت على خوفها ،  
وجذبت يد الجرس وجلجل  
الجرس ، وفتح الحارس  
البوابة ودهش لمظهر البنت  
وطنها خادمة جديدة ، ف اشار  
اليها بان تدخل من الباب  
الخلفي المخصص للخدم ،  
فأسرعت البنت الى الباب  
الخلفي وطرقته ، وفتحت لها  
خادمة ، ولما رأتها ظنتها شحاذا  
فكادت تفلق الباب في وجهها ،  
ولكن تصادف ان الملكة كانت  
تمر فلمحت البنت فتوقفت  
وسالتها :

— ماذا تريد يا صغيرتي ؟  
فاجبتها البنت في صوت  
ثابت :

— جئت لاجعل الأميرة تبكي  
يا صاحبة الجلالة .

وظهر الشك على وجه  
الملكة ، كيف تستطيع بنت  
قروية ان تجعل الأميرة على البكاء ،  
وقد فشل في هذه المهمة كثيرون من  
الاذكياء . ولكن الملكة تذكرت  
المثل القائل « يضع سره في  
أضعف خلقه » . فأخذت  
البنت الى غرفة الأميرة ،  
وتركتها معها بمفردها .

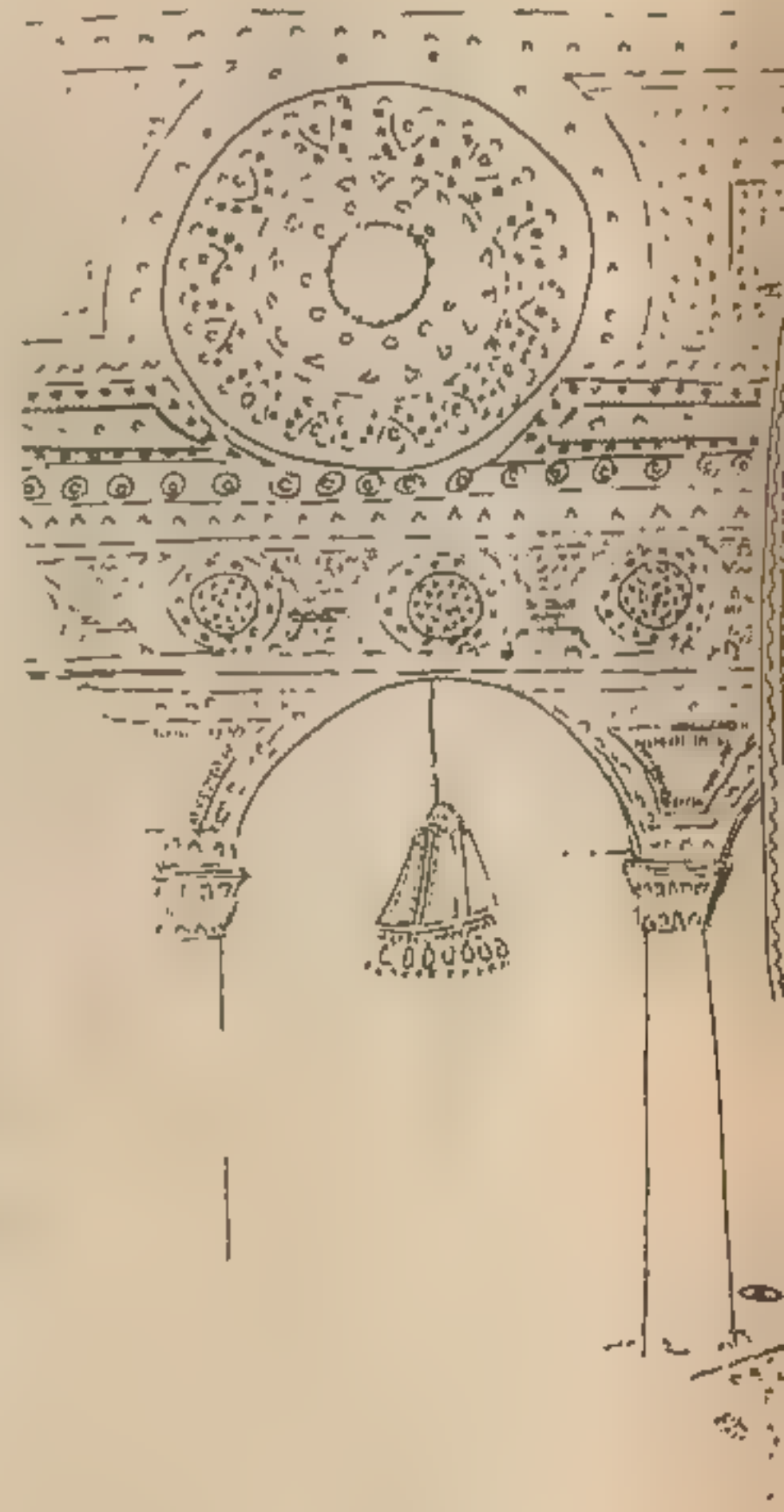
وسمع كل من في القصر  
بحكاية القروية الصغيرة التي  
جاءت لتحل عقدة الأميرة  
وتجعلها تبكي ، وبعد قليل

كان قد تجمع عدد كبير من  
رجال وسيدات القصر مع  
الملك والملكة ووقفوا على باب  
الأميرة ينتظرون النتيجة ،  
وجاءت النتيجة سريعة فمسا  
كادت الأميرة ترى البنت وهي  
تخرج البصل من سلتها وتبدأ  
في تخريطه لاسالة دموعها حتى  
انفجرت تضحك ضحكات  
عالية متواصلة ، انها  
لم تضحك هكذا من قبل ،  
وفتح الملك الباب في عنف ،  
وانفجر غيظه ، وهو ينظر الى  
البنت المسكينة التي وقفت في  
ذلة وانكسار . وصاح الملك في  
وجهها مهددا اياها بأشد أنواع  
العقاب لانها ضيقت وقتهم في  
محاولة فاشلة ، وخذعتهم  
بقولها انها متأكدة من قدرتها  
على حل مشكلة الأميرة .

وبكت الفتاة الصغيرة  
المسكينة وهي ترتعد خوفا ،  
فهي لم تكن تقصد الخداع ،  
لقد أرادت ان تجرب فكرتها  
وهي مخلصه ، وكانت في حاجة  
فعلا الى الالف جنيه . وارتفع  
نحيب الفتاة وظهر الاسى على  
الوجوه ، ونظروا الى الأميرة  
التي كانت السبب فيما حدث  
وفوجئوا بان الأميرة قد كفت  
عن الضحك ، وقد أخذت  
تنظر الى البنت المسكينة في  
اسى عميق ، ثم انحدرت من  
عينيها الدفعة الاولى ، وتبعتها  
دمعة ثانية ثم انهمرت دموعها ،  
وصاح الملك والملكة في صوت  
واحد :

— لقد بكى الأميرة ! لقد  
شفيت ابننا !

وبعد قليل كانت البنت  
الفلاحة تخرج من القصر وفي  
جيبها الف جنيه ، ومعها  
جندي من جنود القصر ليتولى  
حراستها حتى بيت والدتها .  
واكثر من كل هذا ، انها فازت  
بصداقة الأميرة الصغيرة .  
ترجمة : ولیم المیری





# سياق الآلة الكاتبة



سياق الآلة  
الكاتبة ، سلسلة  
جديدة نقضي  
معها وقت فراغ  
لطيفا ويشترك  
فيها اي عدد من  
اللاعبين

المواد المطلوبة : زهر طاولة  
واحد ، ازرار مختلفة بعدد  
اللاعبين

طريقة اللعب : ١ - تجري  
قرعة لمعرفة ترتيب اللاعبين  
٢ - يكتب كل لاعب اسمه  
في ورقة بالحروف المنقصة  
( ا ح م د ) مثلا

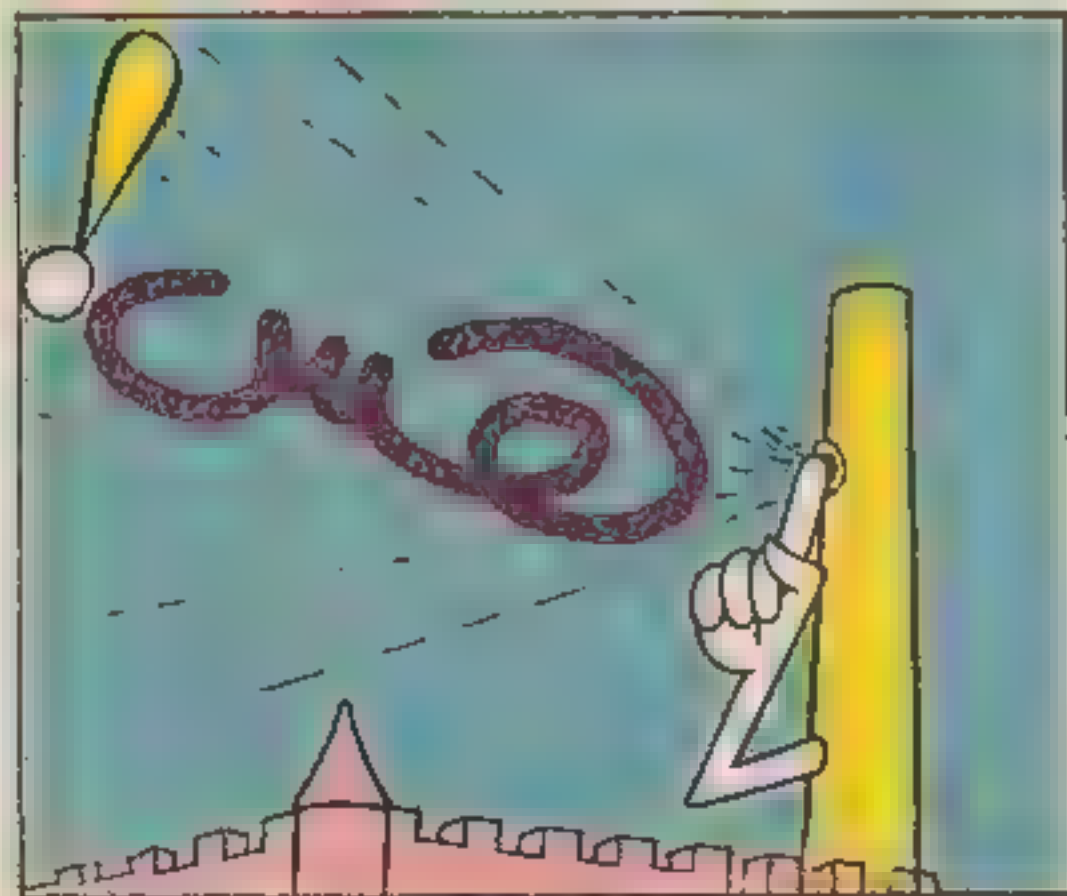
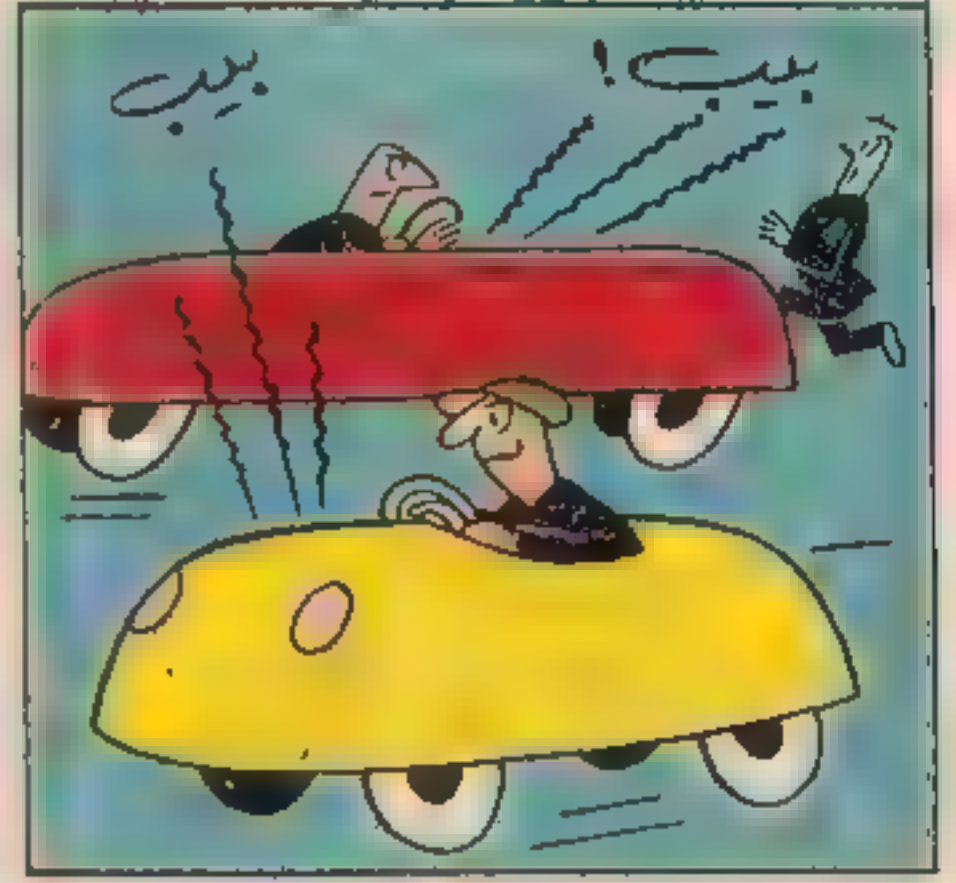
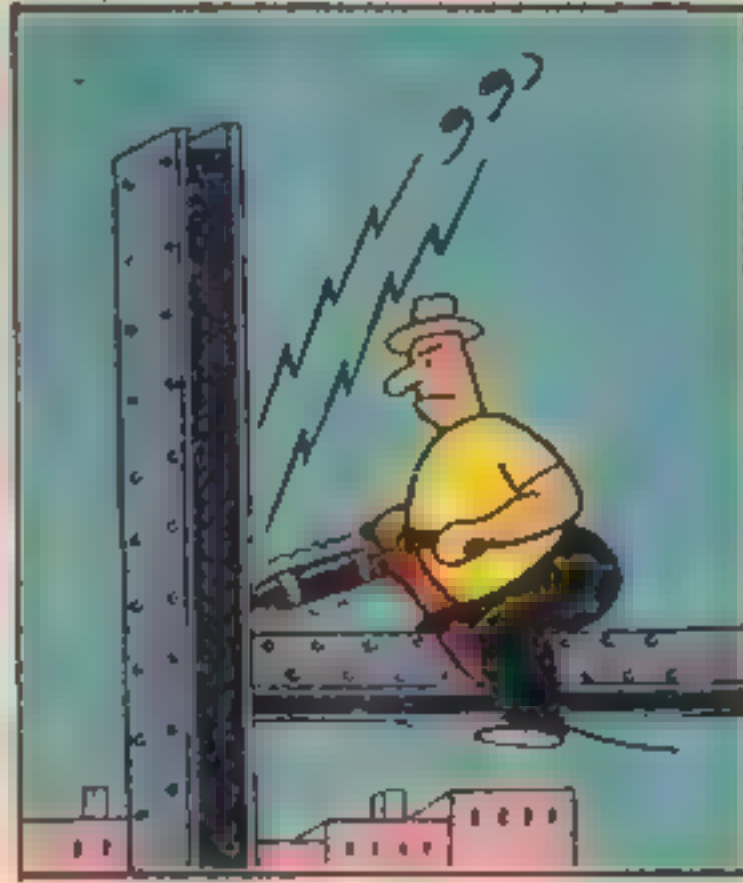
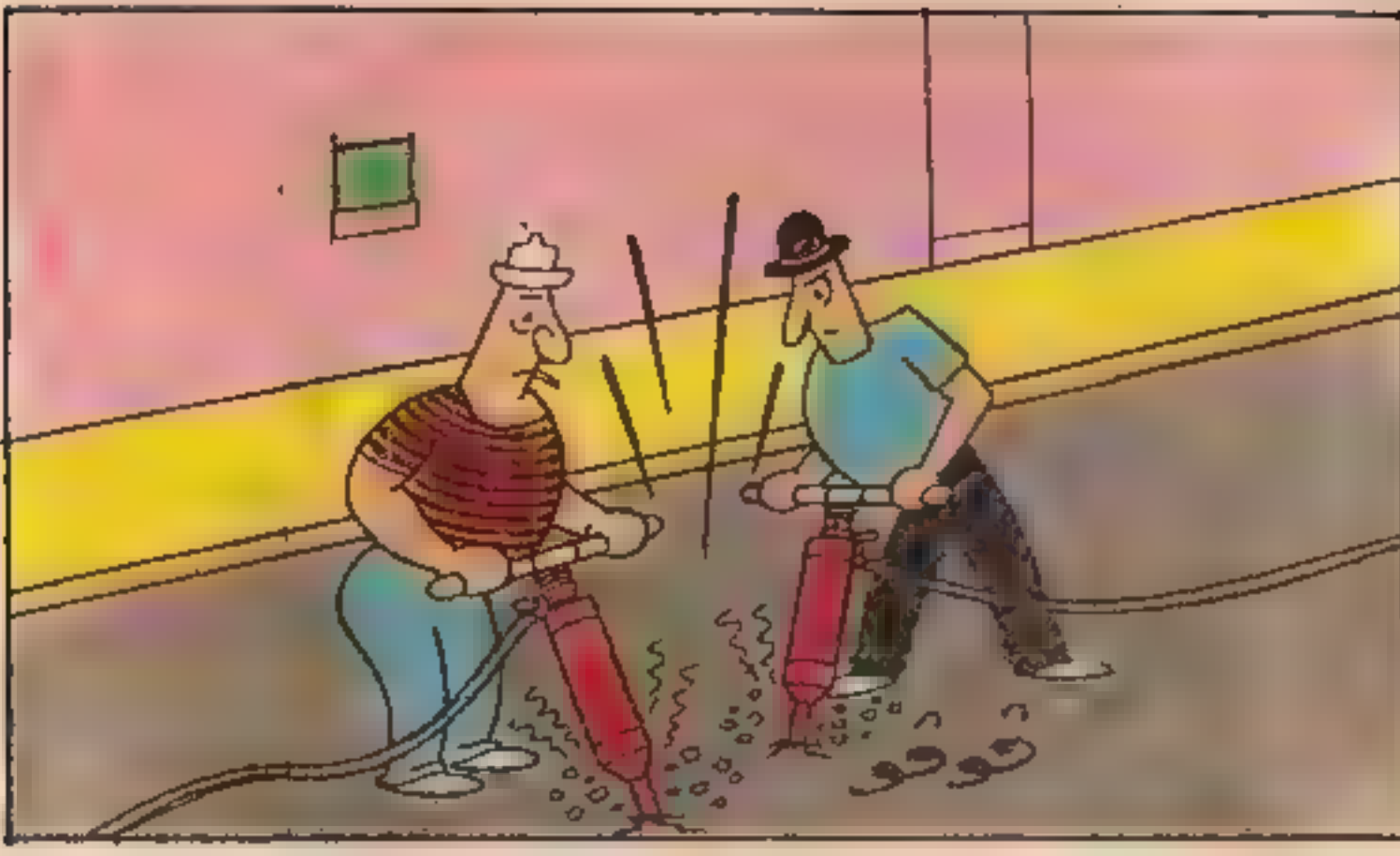
٣ - المطلوب من كل لاعب  
أن يحصل على الحروف التي  
تكون اسمه بالترتيب

٤ - يرمي اللاعب الزهر  
ويتحرك على خانات الحروف  
بالعدد الذي حصل عليه ابتداء  
من حرف « ا »

٥ - كلما حصل اللاعب على  
حرف من الاسم شطبه بالقلم  
من الورقة المكتوب فيها اسمه  
٦ - اذا تجاوز اللاعب  
الحرف المطلوب دون ان يقف  
عنده ، يستمر في التحرك حتى  
يتجاوز حرف الياء ثم يعود  
من بداية اللعب مستمرا في  
العد ، مثلا اذا كان في حرف  
هـ وحصل على ٤ فانه يعد « و  
، ي ، ا ، ب »  
٧ - يستمر اللعب حتى  
يكون احد اللاعبين اسمه ،  
فيعتبر فائرا .



# السلطان جهاول





السائلة ، وأنت تفقد نفس الكمية يوميا ، فالماء يتحول إلى بول في كليتيك ، وإلى عرق يفرزه جلدك ، وإلى بخار يخرج مع أنفاسك ، فإذا حدث وشربت كوبا إضافيا من الماء أسرعت الكلى بإفراز كمية مساوية من البول ليبقى وزن الدم كما هو .

### حساء

وجميع المواد التي يجمعها الدم قابلة للذوبان في الماء ، تماما كما يذوب السكر فيه . وعندما تذوب هذه المواد في الدم تكون حساء خفيفا نسبه « البلازما » . وعلى هذا الحساء تتغذى الخلايا في جميع أنحاء الجسم .

لقد حل الدم مشكلة نقل المواد الغذائية إلى الخلايا بهذه الطريقة ، بقى « الأكسوجين » فالخلايا تحبه أيضا وتريد منه أكثر كمية ممكنة ، والامات فورا .

### مشكلة وحلها

وقد حل الدم المشكلة بواسطة « الكرات الحمراء » .



## يجرى في شرايينك اسمه : الدم



ليس هناك أعظم من معجزة الحياة . انها سر الاسرار وأروع دليل على قدرة الله . وكل جزء في جسم الإنسان يقوم بدور عظيم في استمرار هذه المعجزة ، وتجديدها وتكرارها ، وبطورها . وكل ما ينتج الجسم ، ويستهلكه الجسم ، يحمله سائح عجيب يجري في شرايينك هو : « الدم » وأكثرنا يشعر بالضيق والاشمئزاز عندما يرى الدم يسيل من جرح ولكنه لو عرف أى مهمة جليلة يقوم بها الدم لأحبه .

هره كيلو ، ومعنى ذلك أن الدم يحمل أكثر من وزنه ، فكيف حدث هذا ؟

الحقيقة أن المواد التي يحملها الدم تتغير باستمرار ، فمثلا أنت تتناول أربعة أرطال من الماء يوميا ، تشرب بعضها ، وبعضها تتناوله في الأطعمة

**الدم** سائل نقي ، نقي ، جميل ، وهو يكون 1/12 من وزن الجسم ، فإذا كان وزنك ٤٨ كيلو فإن كمية الدم التي في جسمك وزنها ٤ كيلو

والدم يقوم برحلات طويلة داخل الأوردة والشرايين والشعيرات الدموية ، ليفدى ملايين الملايين من الخلايا الحية التي لا تستطيع أن تؤدي وظائفها بدون الغذاء الذي يحمله الدم إليها

### ماذا يحمل الدم ؟

وخلال هذه الرحلات يحمل الدم كميات مختلفة من الماء والمواد الغذائية ، والأكسوجين وأكسيد الكربون ، ومواد أخرى زائدة ( نفايات )

ومجموع هذه الكميات

إذا كان وزنك ٢٦ كيلو ، ففي جسمك ما يقرب ٢ لترات من الدم كل منها ٤٠٠





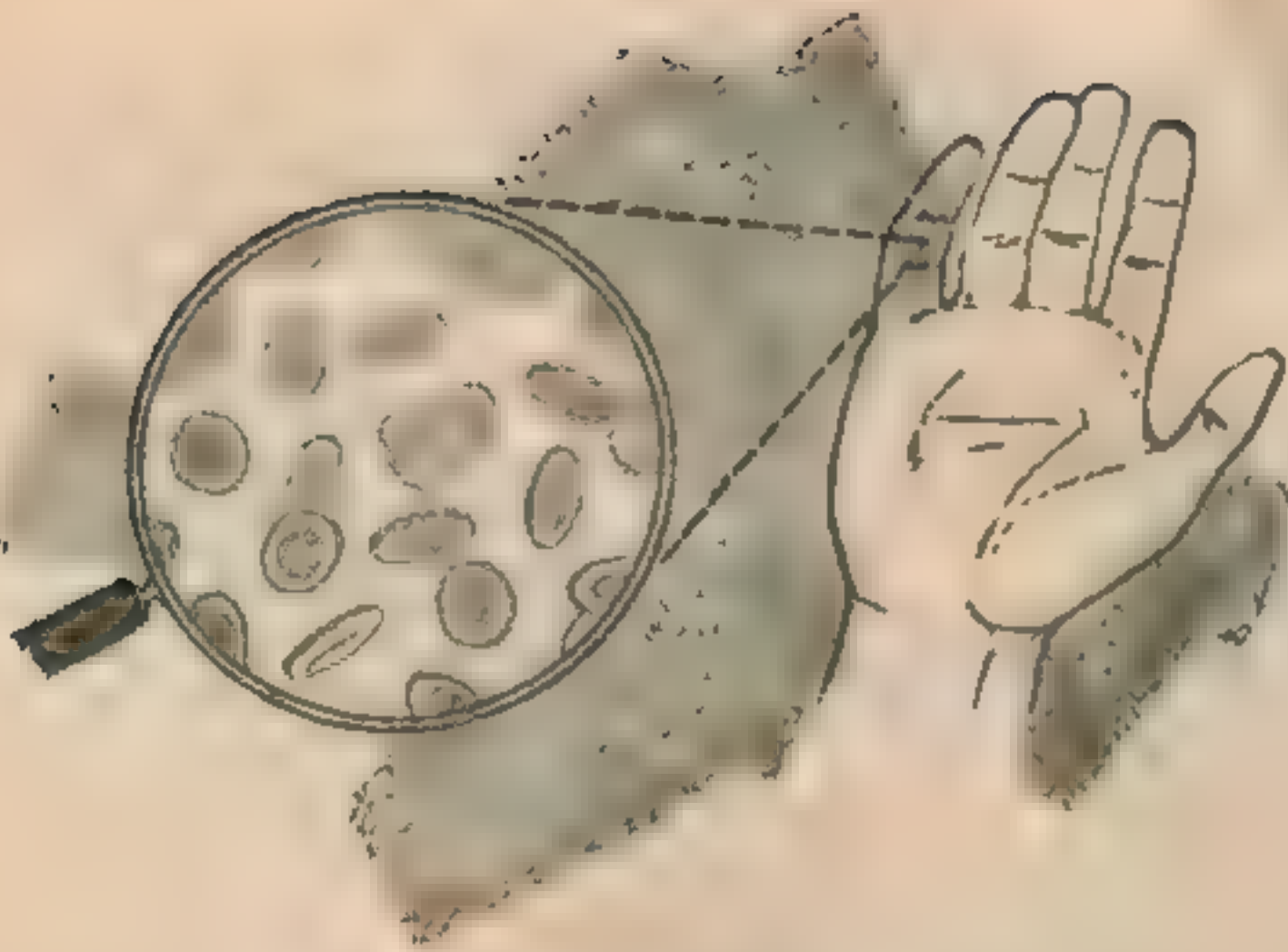
فمع البلازما توجد هذه الكرات  
الساحرة التي يبلغ عددها في  
جسمك ١٥ ألف مليون كرة ،  
فهي اذن بالغة الصغر .

هذه الكرات قادرة على  
امتصاص الاكسوجين بواسطة  
مادة فيها تسمى  
« الهيموجلوبين » ، وهذه  
المادة هي التي تعطي للسدم  
لونه الاحمر .

ويتم الانحسار بين  
« الهيموجلوبين » والاكسوجين  
في الرئتين ، وهو يتم في سرعة  
لانهما يجبان بعضهما جدا .  
ثم يأخذ « الهيموجلوبين »  
الاكسوجين ويدور في الجسم  
ليوزعه عليه ، وهو يوزع في  
كل مرة ملء كوب تقريبا من  
الاكسوجين .

### شبال عظيم

وهكذا ترى اى شبال عظيم  
هذا الدم الساحر . انه يشبه  
ملايين من العربات تسير في  
طرقات الجسم وشسوارمه  
وحواريه توزع الغذاء ، وتأخذ  
الفضلات لتتخلص منها .  
واذا كان الجسم مرتاحا



في كل مكان من جسمك تعمل هذه الكرات الحمراء  
ويبلغ مجموعها في الجسم حوالي ١٥ ألف مليون كرة

تم تتحطم وتموت ، ثم تذهب الى  
مقبرتها الكبيرة في الكبد حيث  
يقوم بتنقية الدم من بقايا  
الخلايا الميتة .

وعندما تموت الكرات ينتج  
الجسم مزيدا منها ، ففي داخل  
مظام ساقيك مصنع للكرات  
الحمراء هو : ( النخاع )

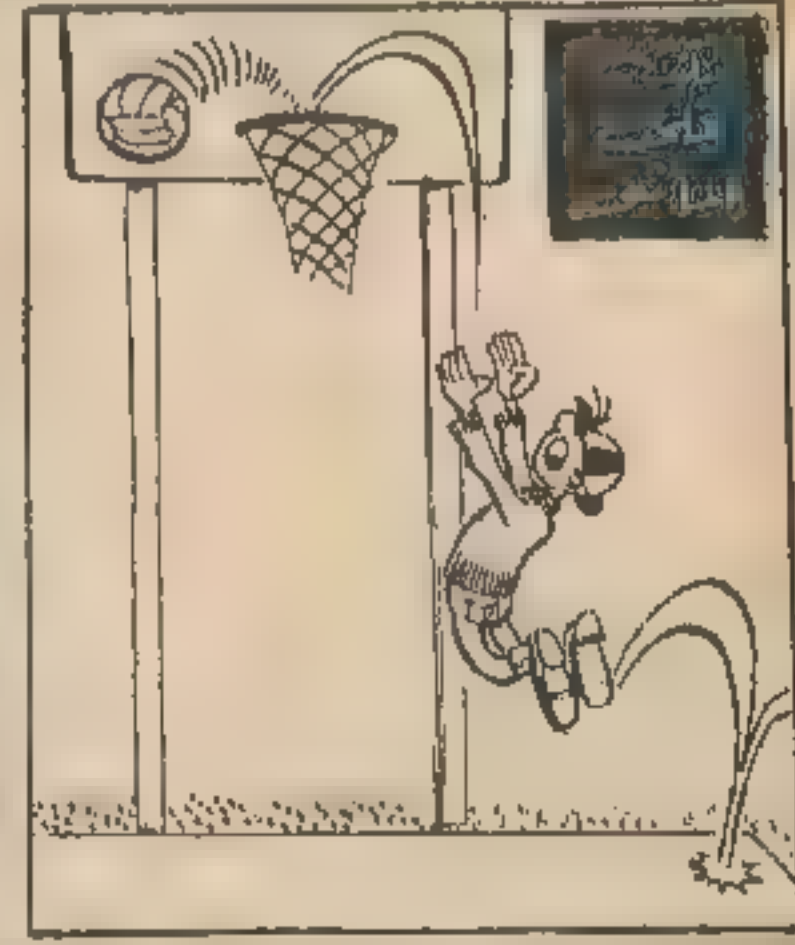
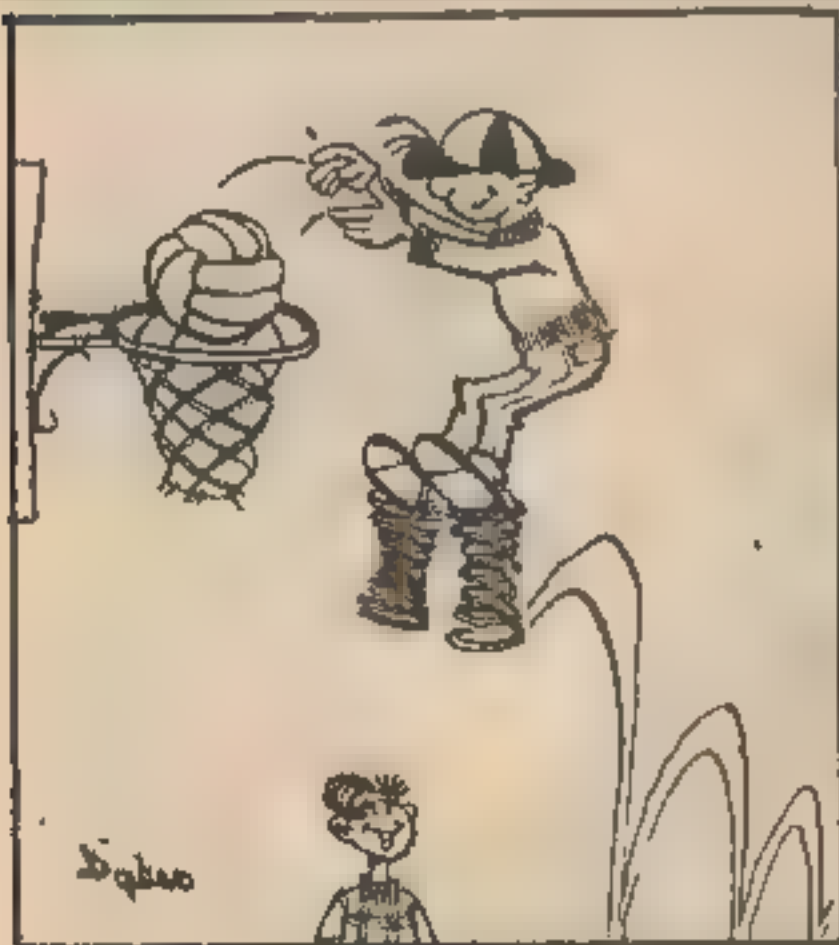
### الساحر

هذه الميزات العظيمة للدم،  
والمجهود الكبير الذي يبذله  
باستمرار الا يستحق عليهما  
لقب « ساحر » ؟

دارت هذه العربات في الجسم  
مرة كل دقيقة ، فاذا بلل  
الجسم مجهودا ضاعفت من  
سرعتها لتتقل بسرعة ، وهي  
تدور في اليوم ١٤٤٠ مرة ،  
فياله من مجهود عظيم

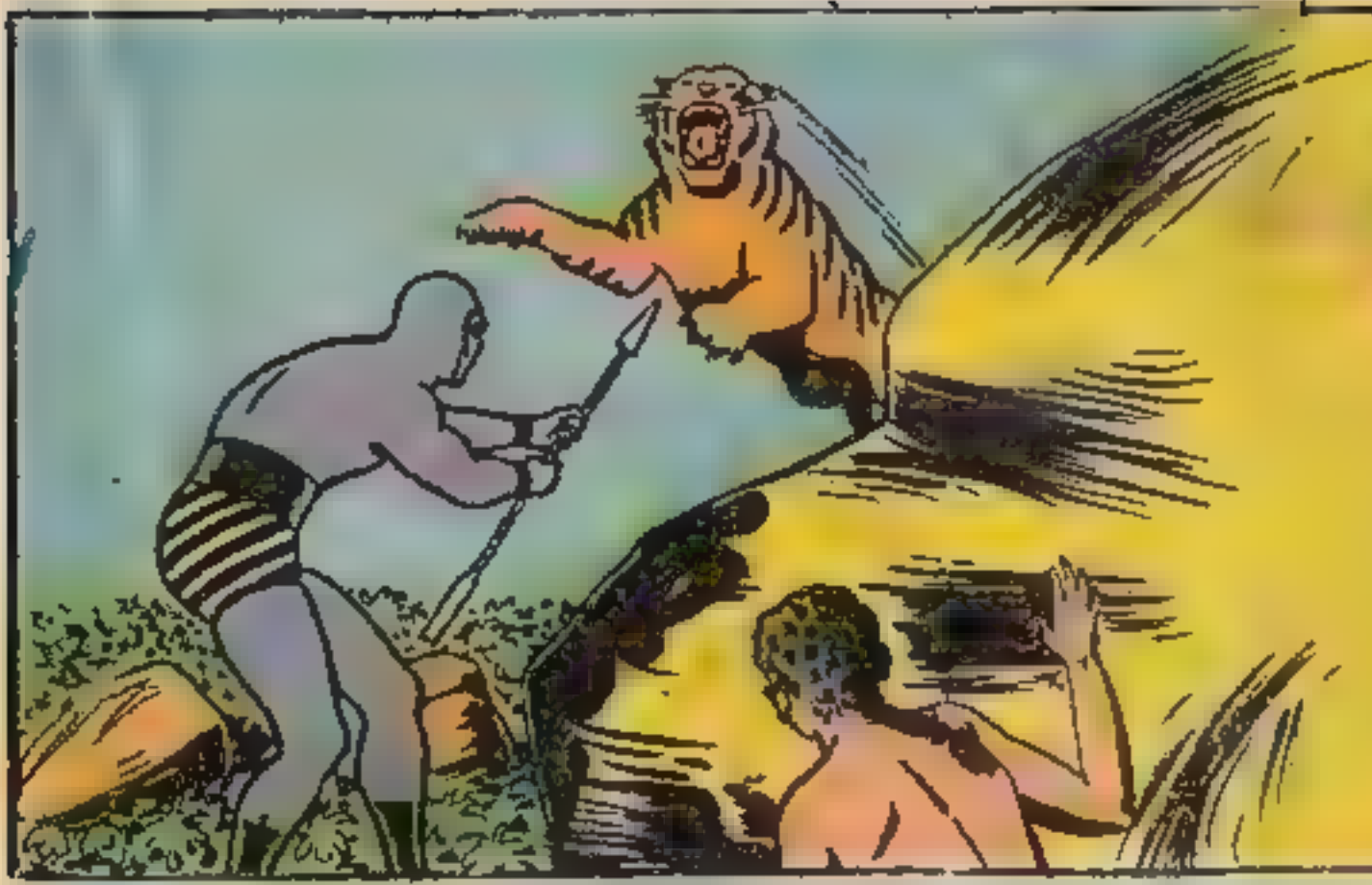
### حياة رائعة وموت

والمجهود العظيم الذي يبذله  
الدم كل دقيقة يجعل كراته  
تموت بسرعة ، فكرة الدم  
الحمراء التي تشبهه - تحت  
الميكروسكوب - قرشا مثقوبا  
تميش شهرا واحدا في المتوسط ،





# ابن الشيخ



قرر الشيخ إرسال ابنه إلى الخسارج  
ليتعلم، وذهب إلى الميناء وسط حرس  
كبير، وكان الشيخ قد نسي إعطاءه نقوداً،  
فبعث إليه بكس من المجوهرات بواسطة  
العذائين في الغابة ..



ووصل ابن الشيخ إلى الميناء على حدود  
الغابة مع حارسه الكبير ..



وانتقل كيس المجوهرات بسرعة بين  
العذائين عبر الغابة ..



في سمر لحد، و  
ينقبض كيس  
المجوهرات من  
شخص في آخر  
توصيه له  
بن الشيخ ..



وأحدث ظهوره دهشة ..



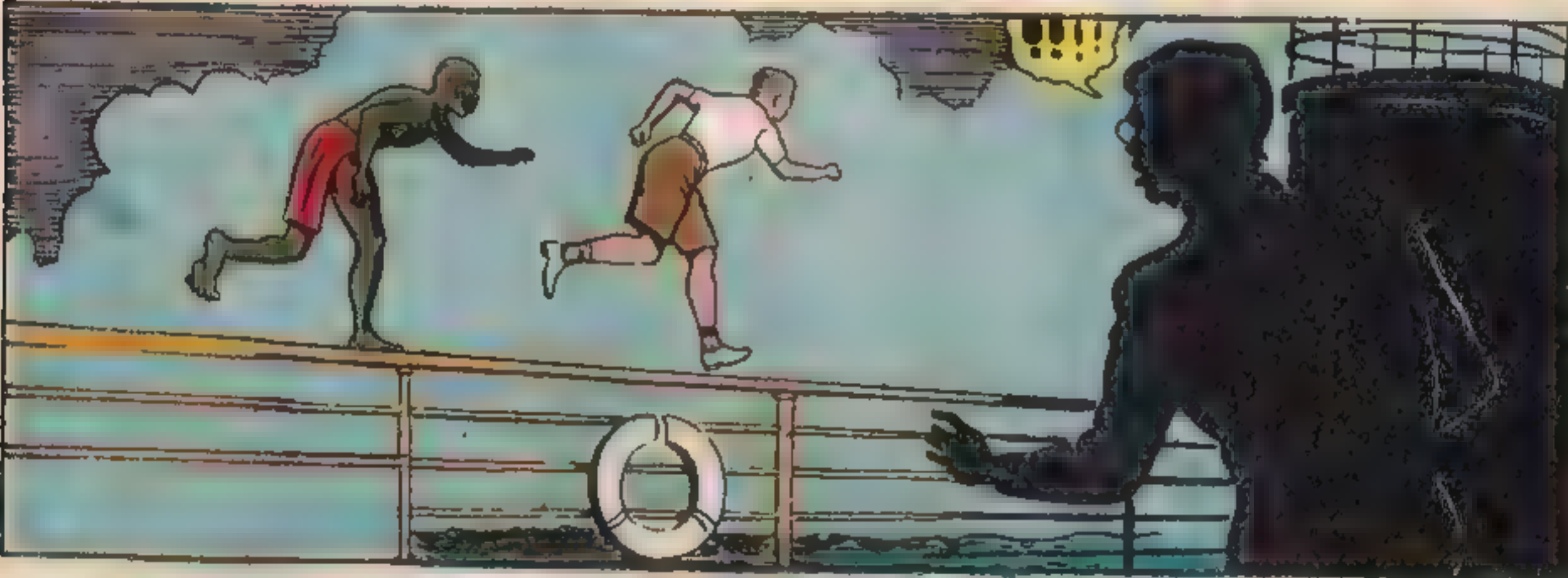
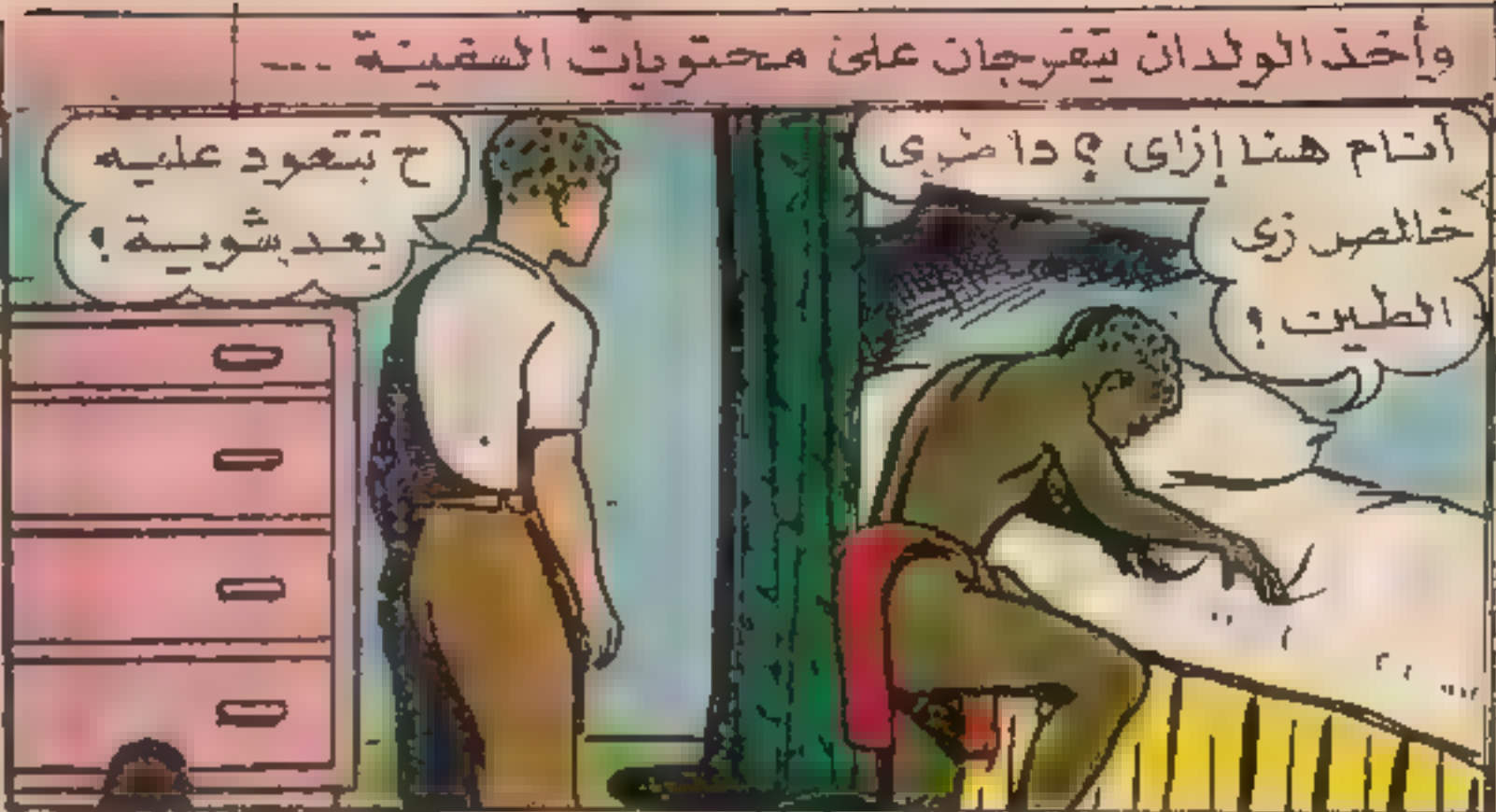
الكيس دا فيه إيه ؟  
مجوهرات يا جوران ؟  
أنا زعلان خالص  
علشان حاسيب  
الغابة ؟



دامن الشيخ، إمسك !











إنت لازم مجنون !!  
أعتذر لوأحد متوحش ؟



إنت ماعندكش مخ  
وكلمات ماشي  
عريان زي  
الحيوان ؟  
جوران مش حيوان ؟ دا  
جندى ممتاز ، ولازم  
تعتذر له ؟



سبيك منه وأنت أضيفى حسابى معاه ؟ والدك بعثنى علشان  
أحميك ، مش  
بسببى !!  
علشان  
تتخافنى  
أسببه إزاي ؟ دا  
أهانك ، ولازم  
نرد على الإهانة ؟  
إسمع يا شاطر ، أحسن  
لك تاخذ صاحبك  
وتروح الكابينة  
بتاعتكم !



إنت لازم تعتذر لجوران  
علشان أهنته !!  
إمش من هنا قبل ما أفقد  
أعصابى !!



يادش خناق !! والدك  
الشبح مايعجبوش  
السلوك ده ؟ ومايعجبوش  
كمان قلة الأدب ؟



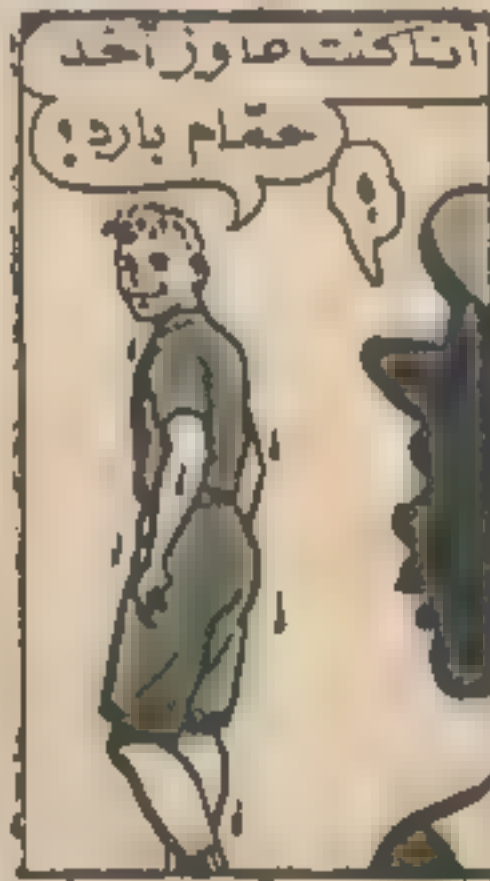
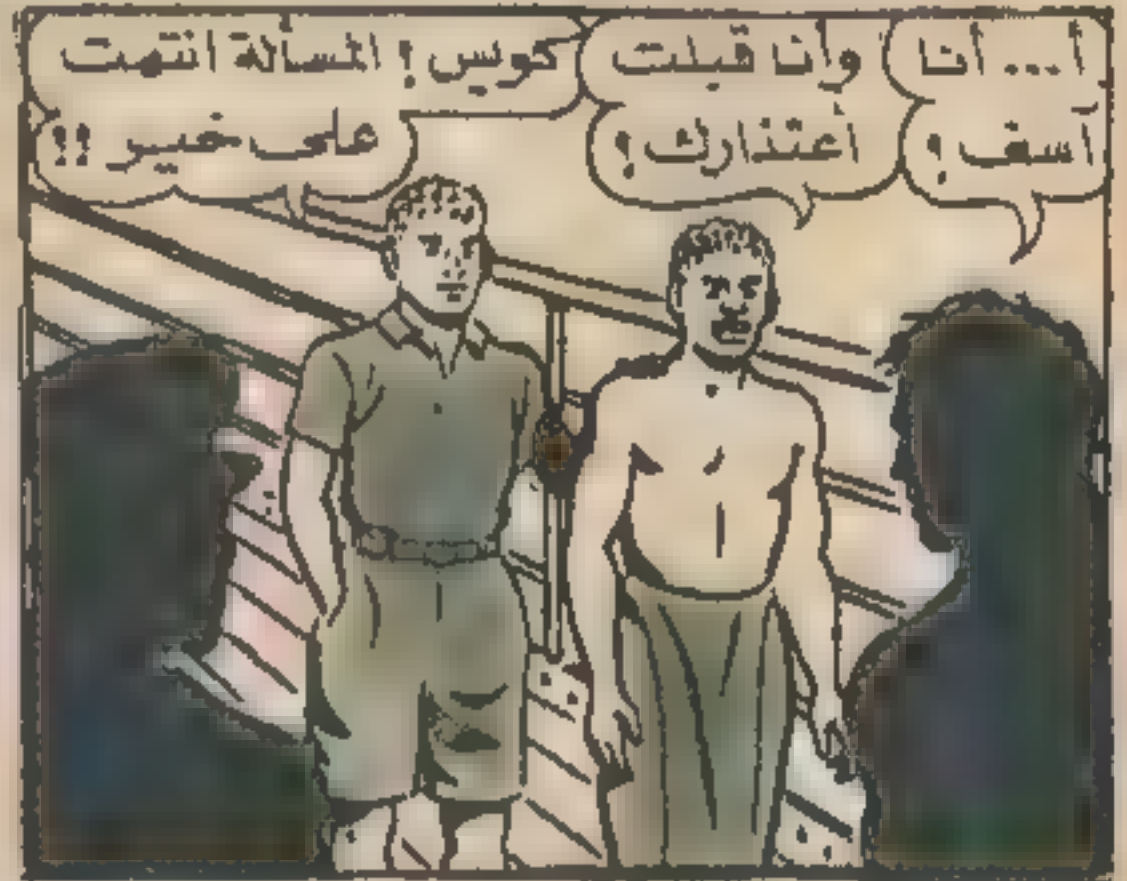
أعتذر ؟  
آى ؟  
آى ؟



ويكن ابن الشيخ العظيم  
ثم يهتز ، ورد بكلمة  
قاسية ...  
آى ؟









# سلوى ولعنة السامر



وصلت « سلوى » وعمها الاستاذ « فرحات » الى غابات « غينيا » ، وهناك التقيا بالدكتور « يوسف » الذى كان يقيم مع اخته « آمال » فى قرية « الهورى » حيث كان يعيش الساحر « نكرو » الذى كان يسمى للتخلص من الدكتور « يوسف » واخته . ووصل الاصدقاء الى القرية ليجدوا « آمال » تبدو كأنها غائبة عن وعيها ..

فيما بعد .. إنتم وصلتم فى الوقت

المناسب لتمنعوا الحرب بين

قبيلة الهورى وقبيلة الدونا

ونكرو هو الذى يحرمنا

على القتال !

إذن أنا لازم

أكلم بونجوزيم

« الهورى » !!

دى أغمى لاء أنا بس تعبانة خالص ! أنا

قعدت أعزف الموسيقى دى عدة

أيام نكرو تصور إنها نوع من

السحر ؟



أظن إن دى كتبك

المدرسية يا آمال ؟

أيوه يا سلوى ! دى

كتبى من أيام ما كنت تلميذة

مكن تساعدنى فى تعليم

الأطفال يا سلوى ؟؟

أناح آخذ له شوية

هدايا ! خليك

إنتم هنا نغاية

ما ارجع !!





طبعاً! وليه لا؟ ودلوقت  
تعالى أعرك على تلاميذى!



بكل سرور، لكن  
تقتكرى إني أقدر  
أعمل الشغلانة دى؟



تعالى نحط السبورة فى  
الشرقة علشان فيها  
منزل وهوا!



السبورة دى عليها  
جوخ أخضر ليه  
يا آمال؟

أهم جايت! دول بيحبوا  
المدرسة خالص!!



علشان ألصق صور  
من اللعبة دى،  
لتوضيح القصص  
للأطفال!



فيه تلميذة باين  
عليها مكسوفة!  
أهى واقفة بعيد!



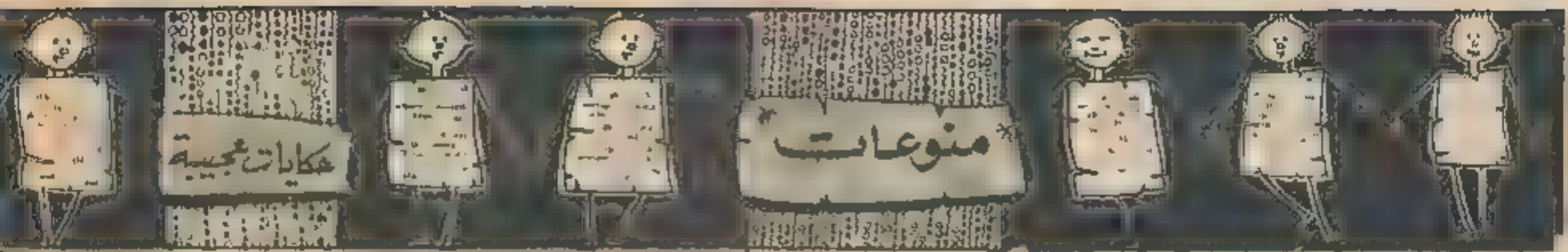
دى بنت الزعيم!  
واسمها تاما، وهو  
مانعها من دخول المدرسة



البقية فى العدد القادم







من هو ؟

## الرحلة الثامنة زهر تحت الأرض

حكايات مجيبة

- ولد عام ١٨٦٣ بالمساهرة وتعلم بها وبالإسكندرية وأكمل دراسته الحقوق بفرنسا .
- عمل وكيلًا للنسابة ثم مستشارًا .
- ألف كتاب « تحرير المرأة » ، والمرأة الجديدة » ولأدى قبهما بضرورة مساواة المرأة بالرجل وكان لهما دور هائل في المجتمع المصري في مطلع القرن ٢٠ .
- توفي عام ١٩٠٨ .
- فحل عرفته .

الحل على صفحة - ٢١ -



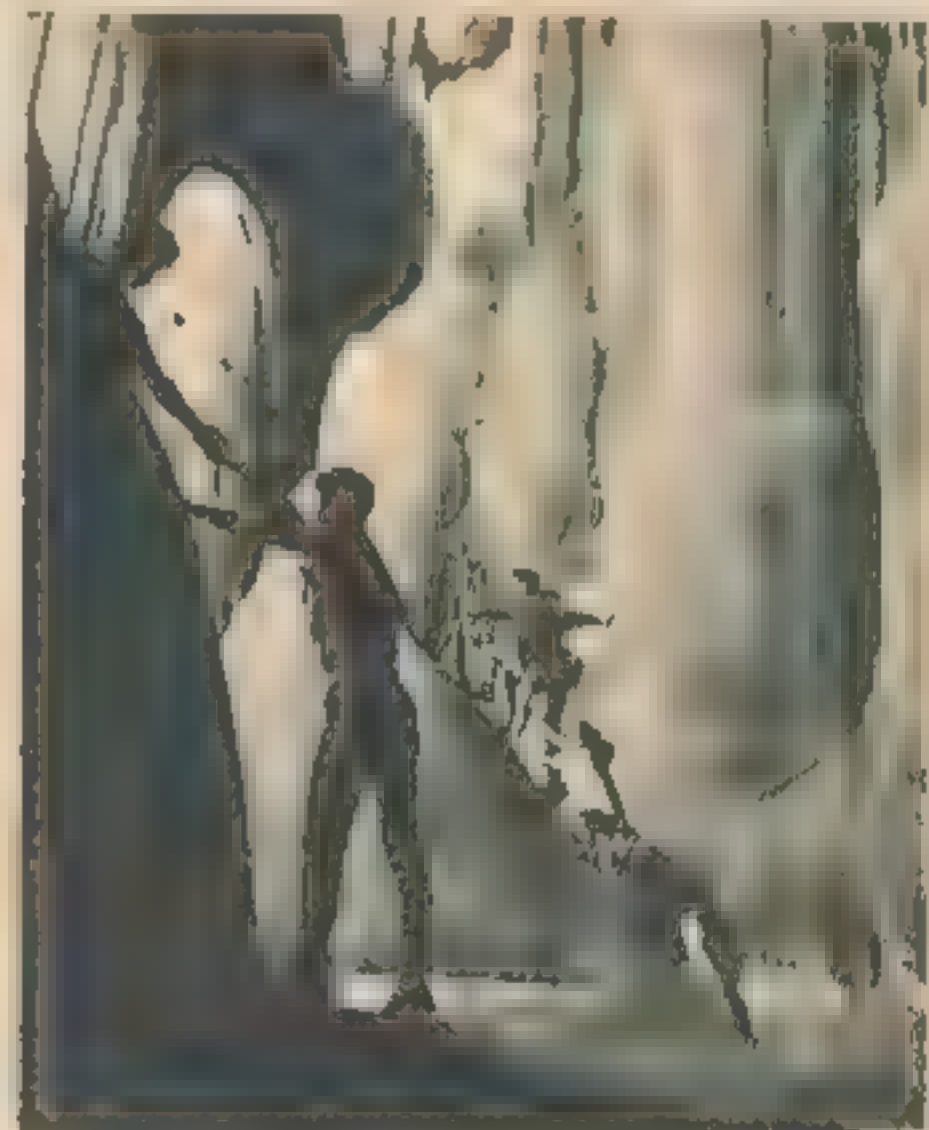
واخترنا الكهف الأول والثاني والثالث ، وكان الأخير مسدودا للفاية ، وبعد أصبح النهر عملا ، فخصنا على أقدامنا مسافة طويلة . وفوق رؤوسنا ومن حولنا رأينا أعمدة كونها الطبيعة على مر العصور من المواد الجيرية الذاتية من سقف الكهف ، وكان منظرها أخادا في عالم تحت الأرض الغريب . وكنا قد ربطنا أنفسنا في حبل طويل كهبوط الشلالات ، وصعدنا به بعض الصخور المسببة لتجنب مسقط المياه . وعشنا إلى السير ، لم سبعا مرة أخرى ونحن نجاز كهوفا مسعدة ، الدنيا فيها بعض العناكب ، وملابن من الحفائش . وعند مكان أطلقنا عليه اسم « النافورة التذكارية » كما يعويه من احواس ضخمة أكلنا ونمنا بعض الوقت . واستعظنا لنستأنف رحلتنا في بطن الجبل ، وقد قدنا أحاسنا بالزمان في مملكة الظلام هذه . وفي الساعة الخامسة بعد الظهر أي بعد ١٢ ساعة كاملة من بدو الرحلة خرجنا إلى الناحية الأخرى من الجبل ، حسب كان نور الشمس معتدلة لنا .

مجرى نهر (السان جيرونيو) في (المكسيك) بمرصه جبل وبدلا من أن يدور النهر حول الجبل كعادة الأنهار اخترق الصخر ، وظهر في الناحية الأخرى من الجبل على بعد عشرة أميال . والى وقت قريب ، لم يكن أحد يعتقد أن النهر الذي بعد الجبل هو النهر الذي قبل الجبل ، ولكن ثبت ذلك بعد أن تم تلوين ماء النهر قبل أن يخترق الصخر ، فظهر اللون في الجزء الثاني من النهر . وقد اشتركت في بعثة سارت مع مجرى النهر تحت الجبل وهي مغامرة شاقة تحتاج من الفرد أن يكون سباحا ماهرا ومنسلحا للجبال . وفي الخامسة من صباح اليوم بدأنا المغامرة وكل منا يرندي « الشجور » والمقصود فقط ، وقد غطينا أجسامنا بطبقة ثقيلة من السهم لوقايتنا من البرد . وتشنا في رؤوسنا مصابيح كهربائية كشافة ، ووضع كل منا على ظهره صناديقا من المصباح يساعد في السباحة ويضع فيه طعامه وبغية لوازمه . وبدانا نسير في صف طويل مخترقين الكهف الأول والكشافات المصادة في رؤوسنا تبدو كالغراشات المضيئة .

نكتة



يارب ما ابني تكبير وأشوفك مدير كبير في محلات باتا ١







# جلا.. جلا

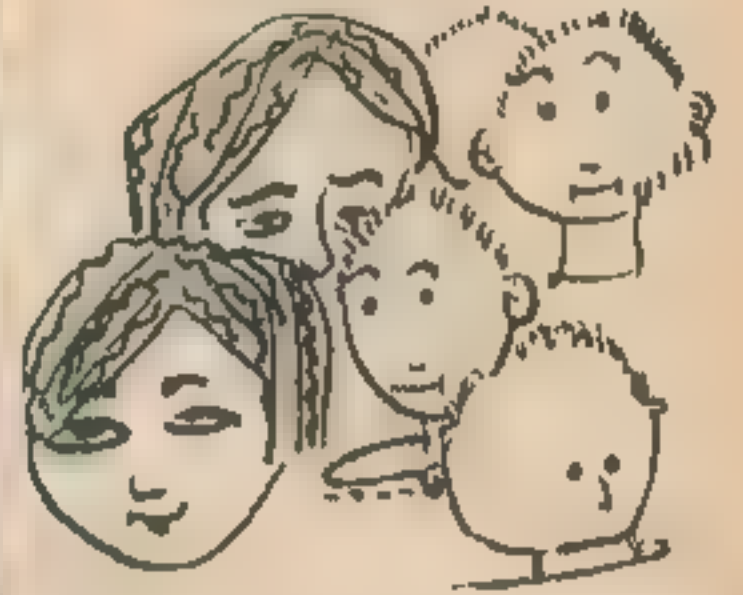
## القرش المختفى



هذه اللعبة مشهورة دهنسة كل أطفالك ، وهي تبدو مدهشة فعلا ، وان كانت في منتهى البساطة ..  
والآن الى اللعبة

ضع قطعة ورق سوداء على مائدة ، وضع على الورقة قرشا او اى عملة معدنية . وبجانها كوبا مقلوبا شكل « ١ »  
اعطى للمفرجين انك عندما تضع الكوب على القرش فسوف يختفى القرش فسورا . ثم حرك الكوب دون ان ترفعه كثيرا ، وضعه على القرش فيختفى فعلا كما في شكل « ٢ »  
تفسير اللعبة :

قطعة الكوب تماما بقرص معدن لونه اسود ، وطبعا عندما تحرك الكوب وتضعه على القرش سيحجب قرص الورق القرش ، ويبدو كأنه اختفى .



## حاجبة تكسف

اثناء تناول الطعام في احد كنت المطاعم مع اسرتي ، ودخل المعلم احد عشر طفلا ، وسيدتان ، ورجل ، وكنت اعدهم وهم يدخلون ، وكنت اعد بصوت لا يسمعه احد ولكن بعد ان انتهيت من العد استدارت واحدة من السيدتين ناحيتي وقالت :

— أنت ظلمت في العدد  
— هذه مدرسة !  
واحمر وجهي خجلا !

١ — ضع الكوب الثاني مقلوبا فوق قطعة الورق بحيث تستقر حافته فوق حافة الكوب الاسفل تماما ، بعد لحظات

ستنتظي الشمعة ، وعندئذ ارفع الكوب الاعلى برفق وعلى مهل . وستسرى الكوب الاسفل وهو يرتفع معه شكل ( ٣ )



شكل ( ٣ )



شكل ( ١ )

٢ — اشعل الشمعة وضعها في قاع احد الكوبين شكل ( ١ )

٣ — عندما تتوهج الشمعة — ضع قطعة الورق فوق الكوب شكل ( ٢ )



شكل ( ٢ )

## جرب بنفسك

## الكوب المعلق

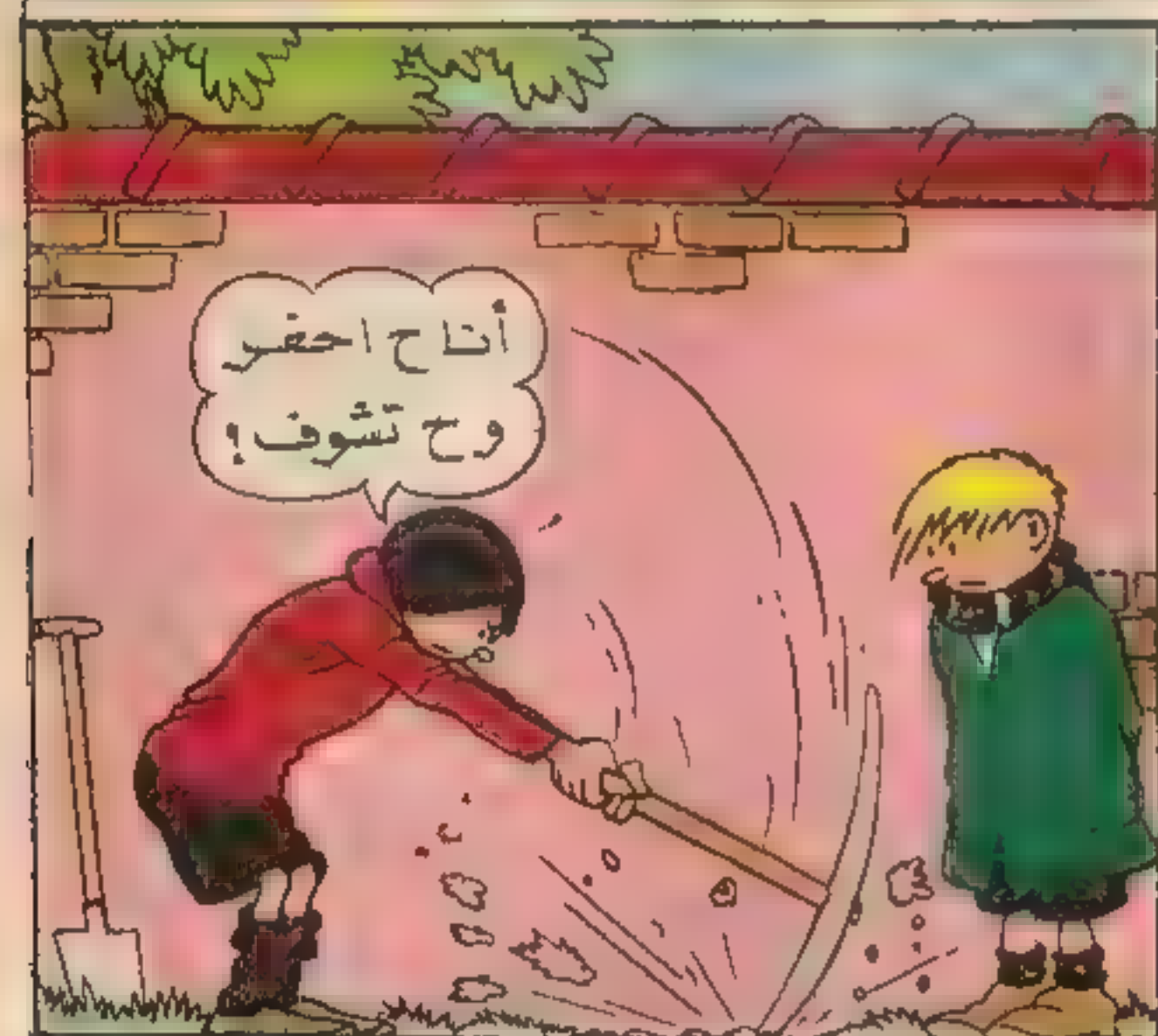
يمكنك ان تجعل كوبا زجاجيا يتعلق في الهواء بتجربة بسيطة

## المواد المطلوبة :

كوبان من الزجاج من نفس المقاس ، شمعة ، ورقة سميكة تكفي لتغطية احد الكوبين .  
الخطوات : ١ — اغمس قطعة الورق في الماء .

السبب العلمي : عندما تشعل الورقة في الكوب سيقن الهواء وتختلخل ، فيحفظ الهواء الخارجى عليها ، وكذلك الصفح الواقع على الكوب الثانى اكبر من الصفح داخل الكوب الاول ، وهكذا يمكنك رفع الكوب دون ان يقع .













## ما زاحيرك؟

تجيب عليك د. صلاح عواد



س : أثناء النهار أضطر الى اغلاق عيني اليمنى لانها لا تحتل رشح الشمس . فما هو العلاج ؟

ج : السيد حسن حسين - البصيل الشكوى وطريقة العلاج

- لا تؤن القزحية في العين اليمنى ؟
- هل سبق حدوث التهاب بها من أي نوع ؟
- هل الشكوى حديثة أو قديمة ؟ ومدتها بالتقريب
- هل هناك قيامة على القزحية أو حولها ؟
- هل تزول الشكوى ثم تعود أو هي مستمرة ؟

### ردود سريعة

- الى الصديق اسعد اسحق - السودان  
- يجب عدم النوم في تيار الهواء .
- تدفن هذه الاجراء قبل النوم بمرهم Algisal مثلا
- كما يمكن تعاطي ٢ قرص « برالين » بعد الاكل ٢ مرات يوميا

• الى الصديق ل. ص. م. : يغسل الوجه أثناء النهار مرارا بالماء الدافئ والصابون ويجفف جيدا ثم تعمل ساشة بفصول الـ « Algisal » ٢ مرات يوميا

• الى الصديق السيد محمد - بيروت : لا . حتى الان لا يوجد مثل هذا الدواء .

الاسئلة الطبية تجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

كثير من قرائنا يشكوا من كثرة « العرق » وخاصة تحت الإبط ، وتكون لهذا المرق رائحة كريهة ... الى هؤلاء الاصحاب جميعا ننصحهم أولا : باخذ حمام يوميا في الصيف : وحيدا لو كان هذا الحمام قبل الخروج صباحا ، وكذلك بعد الظهر ... تناول صيغة البلاتا ( ١٥ ) نقطة في ملعقة ماء بعد الاكل ٢ مرات يوميا .

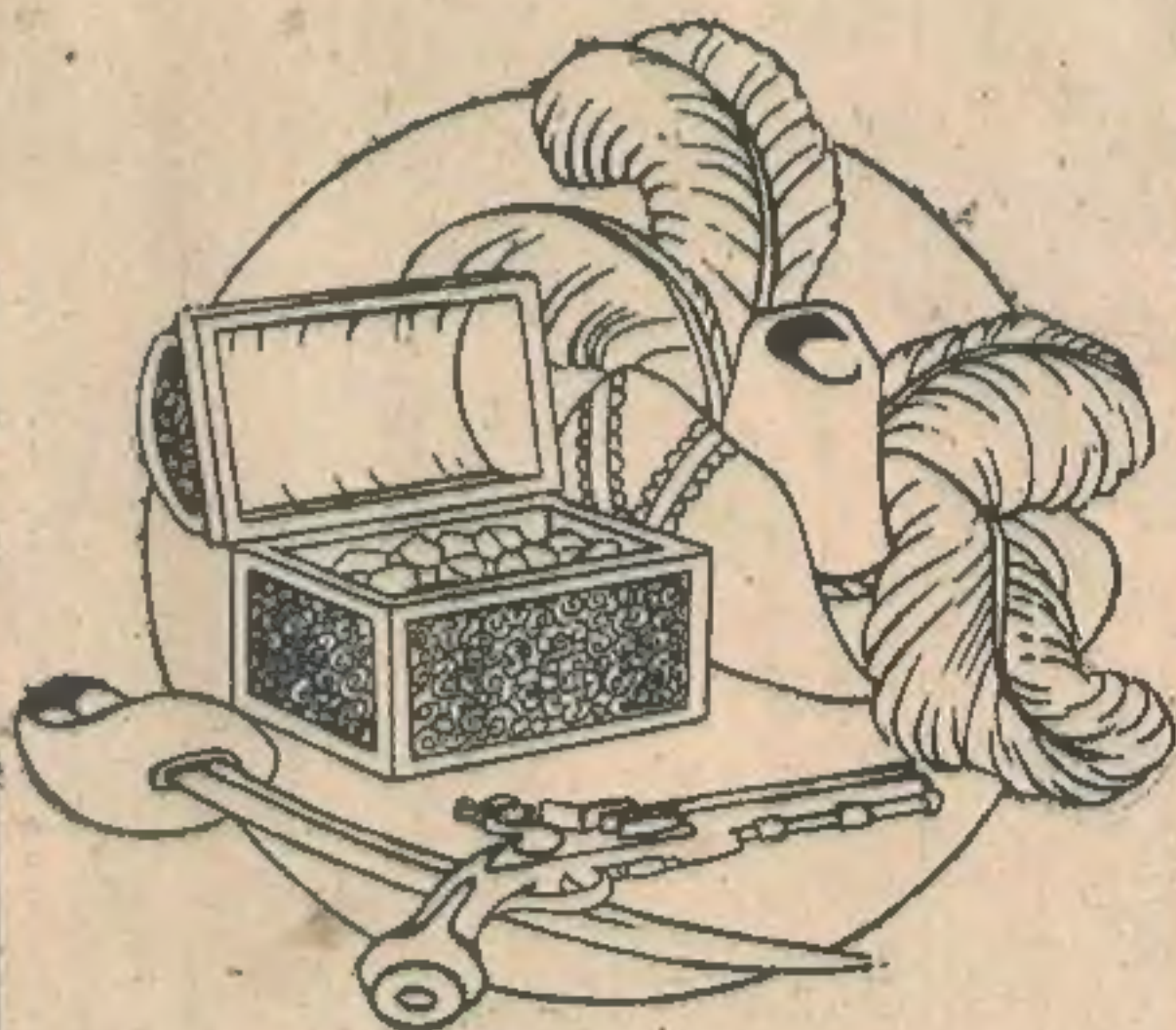
س : ولدي عمره ١٤ سنة وسننه مرض النوم - لا يستطيع بسهولة - ويتبول على نفسه (الوالد م . ن .)

ج : يفيد ذلك في هذه الحالة تناول قرص من اقراص « الاغرين » قبل النوم فهذا يساعد على الا يكون النوم عميقا وبالتالي على الاحساس بالرغبة في التبول فتعفا تأتي هذه الرغبة أثناء النوم . انصح ان يقلل من تعاطي السوائل قبل النوم ويقصد دورة المياه قبل الذهاب الى الفراش

## كنز القراصان الأحمر

أين هو ...

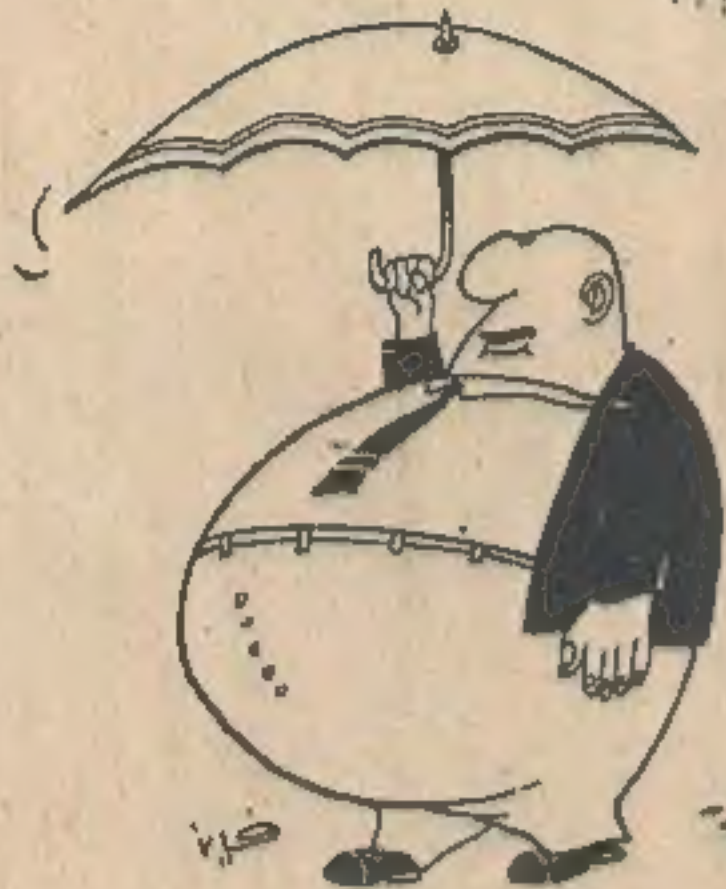
- في الجزيرة المجهولة ؟
- في أعماق المحيط ؟
- في عظام سفينة هاروك الأول ؟



مغامرة جديدة ميرة لأشهر الأبطال  
تم تم - ميلو - هاروك - تيك وناك  
على صفحات سير  
من الأحد ٢٢ يوليو ١٩٦٤

من يمتلك هذا الكوبون وإدسه مع كل رسالة - واكتب اسمك  
وعنوانك - واسلمه لاني سنأخذك الى رسالة تكتفي بكونك القوي





تسمية تفصيل

أرسلتها الصديقة «شيرين المصري»  
مصطفى باشا - رمل الاسكندرية .

سفير  
برقيات  
رسائلهم



س ١ : ما الغرض من انعقاد مؤتمر الاقطاب ؟  
س ٢ : من هو أول انسان حاول تقليد الطائرات ؟  
وهل فشل ؟ وفي أي عصر ؟  
س ٣ : ما معنى المقاومة السلبية ؟  
سفير احمد متولى - راس غارب  
ج ١ : المقصود بالاقطاب رؤساء الدول . وقد جرت العادة ان يجتمعوا بين وقت وآخر لبحث مشاكل العالم والاتفاق على حلها . ومن مؤتمرات الاقطاب المرفوعة مؤتمر « باندونج » واشتركت فيه ٢٩ دولة من افريقيا وآسيا . ومؤتمر الأمم المتحدة في سبتمبر ١٩٦٠ وقد اشترك فيه الرئيس « جمال عبد الناصر »  
ج ٢ : أول انسان حاول تقليد الطائرات هو « عباس بن فرناس » الذي عاش في « قرطبة » بالاندلس وكان مهتما بالدراسات العلمية ، وعندما حاول الطيران لبت في ذراعيه جناحين بالشمع والقي بنفسه من فوق جبل . ولكن الجناحين سقطا ومات في المحاولة عام ٨٨٨ ميلادية  
ج ٣ : المقاومة السلبية هي مقاطعة السلطة الحاكمة بعدم تنفيذ قوانينها بدون اثاره أى عمل من اعمال العنف وذلك لارغامها على الخضوع لارادة الشعب .  
وقد تحصلت الهند على استقلالها عن طريق المقاطعة السلبية التي نادى بها « غاندى » ضد المحتلين الانجليز . ويعتبرها الآن ايضا الملونون في اتحاد جنوب افريقيا لارغام الحكومة على العدول عن سياسة التفرقة العنصرية .

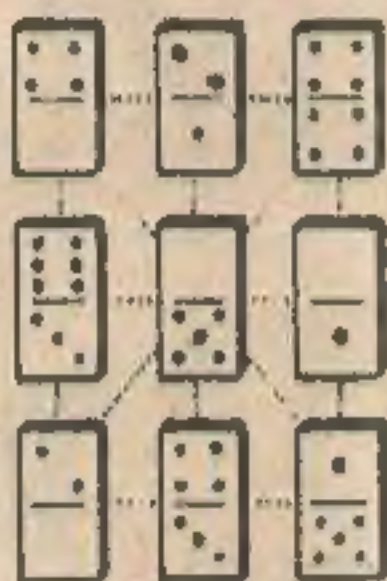
\*\*\*

س : من أين يؤخذ الحبر ؟  
محجوب محمد الفلاح - بنغازي  
ج : الحبر لا يؤخذ من شيء معين وإنما يتركب من مواد كيميائية ومواد مستخلصة من بعض النباتات

حل : حرك العيدان



الاعواد التي تتحرك هي ا ، ب ، ج ، د



حل : دومينو

حل : من هو ؟  
فاسم أمين

هوام جدا

الى أصدقاء سفير في كل مكان

زجوا من كل صديقتي يريد شراء

مجلات سفير

أو أعداد تنقصه

أو الاشتراك في المجلة

زجوه أن يبعث برسائله الى قسم الاشتراكات

دار الهلال وليس الى مجلة سفير

أهمية كتابة الاسم والعنوان كاملا وكما

سفير

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٤ فروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تصدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريديّة - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .



# البركان



يهود باسل في أقوى مقاماته

الأحد ٢٢ ربيع الثاني ١٩٦٢





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها